



ولية (العمرض الفالفك الأسور





مديث الملائكة

الكل بلاتبك بالرضا والدعاء والايتهال . لا قرق في ذلك بين ي يحبو على اربع . . . ومن بير على اتنتين . . ومن يتوكا

الاول طعل يصحو عند مطلع الغجر وكانه على موعد مع ذلك الصوت الرخيم الذي ينبعث من الملذنة : «الله اكبر» . . فينهض ذلك النباب الذي بمثلى: عريمة وحياة ليؤدى الصلاة وبنوى الصيام ليكفر عن خطاياه اما عدا الشبخ فيقطع تومه لينخذ طريقه لى السجد وهو يدب على عصاء منقربا الى أله . فيكل نفس ها الايمان تعيك وتلبي لماها _ ابها النسهر البارك _ في كل وقت وفي كل أن: حين ينسح المساح . . وينتصف النهار . . ويقبل المساء اذلك

لانه كما قال الرسول صلوات ه الا ان رجب شهر الله . . وشعبان شهری . . ورمضان

خواطر في الصوم ،

و بن دفل شهر رمضان : تحت ب داریت ، وافلات ابوب اشار ، بدار در المباطن ر حدیث شرطه) به داسوم عبادة بن العب وطاقته نام علیما غیره - د وافقات لا بجانی

وبهله الناسية ا

ار بلد ان اقول الله ليس معنو

. . وعنسدما باخد الامر ماخد الجد يمتنع او يتمنع وهو يتفكه ناللا : واللهم الى صائم ! ! و . . فهل

ا سبانی علی الدین زسان لا یقی من الاسلام سوی استه

ومن الجامع سوى رسمه

الذي يقول قب على كرم الله

مر اميرالؤمنين الرنبيد بالامام « الحنيد » وهو بتمبد في مفارة له . . قوقف وسلم عليه لم قال له: مطنى . قال: ازاك ڧنفسك مطلة ! قال: زد . قسال: ارابت يا امير المؤمنسين اذا مرت في وانقطع عنك الماء وبلغ بك الظما مبلقه وبسب من وصوله اليك

. . فعاذا كنت تعطى أن ياتيك بجرعة منه لا . . قسال : كنت

ارات با امم المومنين اذا الحسي ترهق . . فهاذا كنت تعطى لمن بعد قه عنك ! . . قسال : كنت أعطيه ملكي كله وهو قليل ا . . قال : قارها في حياة تصفها باوي جرعة . . وكلها لالساوي بوله ! أ . ، قبكي الرشيد حنى

راه بسم الر اختصاب لحبته وراح ورغ وجهه في التراب وبر فيع بديه الى السماء وهو يقول : اللهم المقرلي ! قال الاصمعي : فمررتبه

اللي تخضع له الرفاب ١١. فمم يبكى . . ولن يتضرع ١١٥ . . فقلت : « يابني ١ آنه جيار الارض بنصرع الى جبارالسماء! اصدق كلمة !

للل اصدق کلیة لیکن فی الاند نقد التي الايما الإمام على رضى الله عند:

- في النساء الان تحسيل من خسيل الميسود المحسود المح يوزياشي : حسن حافظ فهمي

مصطفى التحاس باشا

يتم غدا ٧١ سنة

التنظف خوب من الواجبانات الهامة ٠٠٠ تلواليد من ١٦ فيراير الى ٣٠ مارس : موصد من ٢٠ فيراير ال ٢٠ فارس د المن جمعتك الما الاسبوع ٠٠ ورتب اسلوب حياتك على إساس ان المناع بعض الراحة الموابد من ٢٠ ايريل ٤ • صحيح ان الطموح تي، جيسل • ولكتك نفال في طبوخاك لتحسب الك استطيع ان اسكن السحاب ••• الك استطاع ان السلق السطاب -
کن واقعیا بعض التی .

لاوالیه من ۲۱ ایریل ایل ۲۰ مایو

ا اسبوع هادی . - واستگیا

ان او که لک ایک ان لقع فی ای شدکد
لاوالیه من ۲۱ مایو ایل ۲۰ یوبه ى تدور اهلابث ومشاورات انت محورها ٠٠٠ استجم قليلا ١٠٠ وعد الى العمل اذا يايت اثلا تستطيع القيام للواليد من ۲۱ يونيه : ال ۲۳ يوليه :

ختك هذا الأب

بس له حدو . اوالبد من ۲۲ يوليه ال ۲۳ المسطس : 🖝 افات تنوی از تسافر او تنظل
 بای شکل من عادت اخلل ۱۰۰ اجل
 مند البید فلید ۱۰۰ المسطن
 افاتید من ۲۵ المسطن
 افاتید من ۲۵ المسطن

الوابع الأناء المسلس الوابحاسيسير في لا تحصل الوابحاسيسير والا توقف عن العلس الوابحاسيسير والا توقف عن العلس الوابع بطال الما الاسبوع الوابع التوابع التوابع

. حوير ۱۲۳۰ تولمبر:

﴿ كُنّ صريحاً جِلنا ١٠ ولا تعتبر
الن تعلق بسيا ما دام ذلك للهمـلحة
العادة . والا فسوف:مـبحلاالسنابل
منهما بالإهمال علواليد من ٢٣ نوفمبر ال ٢٧ديد

ی الله تقلم نیاسا بحکیدالقاسی علیه ۱۰۰ ضع افساله مکاله ۲ وفی قروفه ، تجد الله لیس مفسلا ، تلوالید من ۲۲ دیسمبر الی ۲۰ یتابر :

مسدان خطة القاهرة ساعة الاصيل ر تصویر حسن دیاب ،



الرمضاق ولابعد عندا

بقتام سيلمان نجيب بك

العناهرة وهو الحقد بين لمسرة وحسر ماورداء - كفالال سير

حدث ما وصل البه النقدم مومد

وكاسه العوابس الملوبة بالاحر والاخضر والارزق وبانن أأوال جميلا أسبه مايتون مجر رسب

وكان في حببنا معض السرابات

معتوجة من قبل الإفطار الي ما نعد المحدور ، تقدم الطماء والشراب، لكل من بدخل . واصوات مشاهير المغربين تلعلع

وكاسه اصواءالكهرباءها زالت ذاك فقد كابت الفاعرة بعسوم و

وهكدا كانت اصوات المعرنين . بجمالها الطبيعي . . وجلا الجو الدى بحيط بها _ استرق

-والنب اميش في ذلك الوقت في حي الجنفر

الكسيرة من سرايات الاكام كما

الذي كانت لعبيدته هذه البيوت

وأهميد كان من اول المعانات ...

المحمدات بالبرافع السف. ونقف المركبة بالواترة امامال... ويجرى الحسادم امام الواترة بالفـــــاوس الجميل ينب أماميًا الغربي حتى الجرملك .

لا تدعو الصرورة ابن اسمعال العراب

-وكانت السهرات على المقاص

وكان مقهى ا الخميسل

هــده المقاهي تؤكل تسخسنا كل امفاور الجزء و السهداءالغرام

و ه سلام الدين الايرين ا ممترجا بعشها بنعس وكانت هذه الماهي كلها تعان ان بغنج ابوانه او بغدم بالتالي نسيدًا لربون بدخله وحن اموستبلى اوابريكلي

و اانسطاس اصحاب البارات رمضان واكترمن هدا بنظاهرون مسا بایم بسیومونه مثلتا وبعدخون فی نساسه واپتاس و وکانت آبوات الرزق تغنیعی

اخرها في ومضال وتلمع أسماء نجوم يتهال عليها

بصبر مثلا اسم باتع طرشيفي ميدان رباب الحلق، و تتحه القاهرة

الافعار بزوس العربات المطهسة والحمم السنوون الطرش للسادة الدين وصنف اليهم في القصور

ويجوء كمبوء مزيافع الكنافة والقطاعب والقول المنعس ا

ر کابت محمال سمعال ۔ ق و میرس راف تمج بالتستوین والاکسر آن آسرنی کسانت

لاستكمال كل أسباب الوجاهمة نهنم فن الايام الاخيرة من مصال

سيقابلون الخدو وكانت النقالبد وفنئذ نفضى أن بختار أربعة من تلاميةالمدارس الابتعالية تم تقسل لهم بعل

الردنجوت بر بنشرفون بعقابلة حتاب الخداو صباح يوم العبد وكنت بين عوالاه " في عبد ...

م بحره مظاهرة الكمان في حر أيام وهضال ١٠٠ قبل العبد

مهروط سوع سعرضناعة مسر بنتن الغريب ، ومسر ينفن المحسنة باللوز ، ومسر بتخصص في البسكويت . ica.

ومكدا ومكدا ١٠٠ كان رمضان 40.0

نا أنتها التنبحة للعلقه فوق مكسن وبا حضرات انتضاء المحكمسة

العليا السرعية با من مستاعب ونا حضرات المهنتين والمباركين يا من تقولون جميمـــــا ان : رمضان فتا

- أسف أن ومصان ليسانده . ولا بعد غلث . . لقد مصيعهد الاحساس برمضان ا







هكذا تقول التبحه المنعدين المحكمه اسرصة الدين سطيلى

ا تمام . . . رمضان بدا : وهكام أنصا بلول التاس . ويعين بمصيم بمصا لالرمضار ولتن این هو زمضان . ، واین

ومصد این اقلعت حسولی فایجت در هدا که ده اید ادر ب اسف ۱۱۰ روستان پسر بس هدا برعد العد السيحة

التى على مختبى ويرغم الصالهلار الذى سنداعب الليلة للحاطعتيان الله ويحت عين على ومضار

ملحوظه : على الدين يتعبون المسهد

ويرهفون اعصابهم في البحث عن حفيقة عمرى ان لايمروا هذه الارفام اياهمام قان النسباب هو شمور الفلب بالعيساد بصرف النظر عن عدد البنين والإداد وفلين بخس انه في المشرين

وما انعد الغرق بين رمضان سنة . . ۱۹ دوبين رمضان الذي ساغلق هيش حتى لا اراء سنه

العد كانت ميرانينه الحكومة العدرية سنة ١٩٠٠ هي/ ملايين وسواتيه الجكومة للصريه هدا

وما بعده يستوات الواثامرالرعد والرفاهنة والروق تحصص فيها الشهى من بعد السيحور الي موعد صلاة الصبح . وكانت مصر كلها فيل ومضان



وكان معظم الوزراء يدخلون بوائلي لاول مرة والسبب أنهم يدخلون الوزارة كلها لاول سرة !

والملقات والدواليب لا تزال فائمة

حنى البوم السسالث . . . و كان

صاحب المالي يدخل وفي اعقايه عدد من الحمالين يحملون مكتبا وبرغم أن التحاس باشا كان قعد رجا الوزواء أن لا بصحب

الواحد منهم في النقاله الي يولكلي او الله منهم في النعالة الربولكي اكثر من سكرتير واحمد ، قال يمض اسحاب المعالي القي بهدا الرجاء في البحر وهو بتنزه على

الكورئيس - أ - و سحب معه الى بواكلي ٧ سكرتيرين

دكى - غائبافي اوربافان المختصين نسوا ان بعدوا مكانا لماليه

وطاقت السيارة التي لحمل

موظفى مكتب وتريز الدولة حول بولالي علمي وزير الموقة جون بولالي - الحل وعلى تشر بالي ركن ولائن ما من فائدة ! وأقبل الإماهيم فسرج بك الى بولائل لاول مرة يحمل مصله الرضوت كلي برتديها في المكتب ويذهب لحضور المائية اللاية معتبر بالدائية اللاية

ومن حق ولابر الشئون البلدية والقروبة، على عكس عثمان محرم

وأقبلت سيارة تحمل موظفي مكتب وزير الدولة

وزيرمعه 🗸 بولکلی هذا الموسم من تک عثمان محرم باشا !

حديدا هذا الاسبوع ويسدو أن الوسم الجديد سيكون موسما حافلا اذا قيست بقية المرسم ببدايه . ف ثاني يوم ليـــولكلي بدات وى ثالث يرمذهب وزيرالماليه في المساح الى البورسة قالقي كلمة تم عاد الى بولكل

وفي رابع يوم اجتمع الوزراء بسفة عاجلة وفي خامس يوم اجتمعمجلس الوزواء مرة لانية وق سادس يوم بدا مجلس الجامعة العربية نشاطه

وق سابع يوم كثر تالمشاورات و ابرلكاني المالمسا مومود بالنشاط ومع النشاط الازمات وفي الصيف الماشي مثلا بدا موسم بولكلي وفي الحكم وزارة ار الما براكلي وزارة حسين سرى باشا الانبلانية ، نم شهد بولكلي وزارة نالتة فى نفس السيف هى وزارة سرى باشا الادارية !

المدو المرام عنهان محرم بالت ومن حسن حقد معاليسة أن التحاس بالسا له ير التكتسيرة الضخمة التي وضعها معالى وذير





ولما دخل النحاس بأشا هذه

العام الى بولكلى قال التسجفيين ـ ربنا يجعله موسما طيبا أ وكان أول وزير دخل بولكلى عدد المرة عثمان محرم بانبا الاشغال على وجهه والالماكفاه كل بخود الدنبا وأحجبتها لتصويد

باشاً وزير الاشفال _ ان يحظى برضا رقمة التحاس باشا _ فان لبس الردنجوت في المكتب _ على عكس النكشير وتقطيب الوجه _ ر الربومليولكل الجدوزير المالية ال اليورسة المالي كلهة صفيرة احدثت الارا كبرة ا



المام و ۱۳۸۵ م المام و المام و













عزرد کی العرابی باشا ۱۰ انتهار فرصه تجمع الصحدین حول احد الوزران ۱۰ فاسرع سحت بن سارته



عبد اللطينات محسود بك » . تحبة للحرس ساعة دخوله بولكل



مرس فرحات بك -- اسراق بق التموين أن الاسكتفريه -- بعد أن اشرف عليه في القاهرة محمد مسلاح الدين بك --يحمد راسه من الشمس --



احمد حمزه بك لائي، في الكرم الآن قسم ، الهلموكويتر ، ودودة القطسن وزير المالية ، واحسد من الذين محلوا بولائل مذا العام لأكول برءً أ







دولة تشابق علىصفحالنيل

رفام السباق بن علاه العبد مدل على سبو براتم تأووا بها السباق عن اليخولت العبرة سمها ، حبب عدم كل دولة وتحناج الي سرعه خاطره وناقب تعلمات الاحوال الحوية وهي جلب

لمائسة البخب الماس

أرتكاليقها غالبة كمانحتاجاني















المفتى ... والمفتى له ... والفتى عنه يعرفون أن الفتى طلكا من اسبع لأسوع!

کب ال تاری، یقبول انه کلم باسم اصدفاه له کثرین . لمامعة العربية والملك عد أن الذي لاجسمدوي ولا قائدة من

لذي وقف في مجلس التــواب

واذا كان معالى الدكتورمحمد للام الدين بك قد استطاع ان المحسرة وأن يدافع بحسوارة وأيمان عن الجامعة العربية فاتما دلك لان الد سيحانه وتعالى قد وهب مالم بهیه سواه .. من صبر ابوب لا .

الحاممة وبين الملك عبد الله ين الالتين والحاولوا أن تبقوا الى الالتين فعستحيل . وهذه بعر قهامصر . ويعر فهاحضرات للسن يسمون العثور على الهنوى رر الصلال والحرام .. وبيقى اللك عسد الله عضوا في جامعة

الدول العربة .. ان المسألة بسيطة بل ابسط

ان دول الجامعة المربية تقول نها لم تسير جيوشهاالي فلسطين لا انتقاعا ولحروها ولبلمها مرب السعلين .. لا انقسيمها وأعطاء جزء متها للاودن وجزء لمصر وجزء هنا وجزء هناك . كان هذا هو المهد أو المستاق الدى اعلنت وارتبطت به دول

ولكن الملك ميسد الله اقتطع لى ملكه . . وأعان _ وشهادة البق لوجمه الله ان جالالته لم غصر ولم يقت له في الإعلان والتأكيد .. أعلى ان هــــفا الفـــه ماني ولا رجوع فيه .. ولقد حاول الساعمون او الوسطاء ان و . . او . . الخ فلم يو فقسوا ، وثبت الليك مبيد الله في موقفه نرب الاردن الى ملكه وانه لذ بعد مثاك شيء أسمه فلسطين العربية ل هناك اليوم المملكة الاردنية

وهدًا كلام قد يكون سمجا . كونا للمهد وخيانة الميشاق . . تقهمه فان اللائب هنا ليس

ولكتهم مع دلك مضموا في عميان ومصر 1 كالها عبار خرق عهدا الحامعة العرب

بلخرنت مهدا للصر . وله تنغض انفاذا للجامعة بل خرفت انفاذا تضية شخصية لمد ا . . مضوا اذن أرمحاولات النوانيق

على أساس العثور على سيخة ترضى بهسا عمان . . وترضى

قد اعانت رابها سريحا قاطما وهو انها ضبت فلسطين العرب نسما تهائيا لارجوع فيه .

وُنطَالَب بِقُصِلُه مِن الجَامِّقَةُ . . اذن قان صبيقة التوقيق التي حسون عنها لابد أن لكون صيفة تر شي الشكلبات فقط ! . لا جوهر الموضوع :

بيغة تعرف مصر انها لاتقد.

وانها ضحاك على الدقون . . الا ذقن اللك عند الله ! . . وان فتواهم هذه لن تنقد استقلال فلسطين العوبية

ى مصر _ الها أن ترد فلسطان المربية الى اهايها ... ويعرف المفنى عشبه _ الملك

عي اذن فتوي من تلك القناوي وأى مخالفة أحكام الدين . . رجل بقسم على زوجته انها طالق للالدا ان هي خرجت الليالة

الروح لم يحدد في بمينه اي باب جب أن لأنخرج متعالزوجة فان المسين وقمت باطالةً .. ولا

منها وسطاء الصاح بفتوى هذا

قتى على شلال .

ین مصر وعمان د

ولا يرضى عنها الضمير العي . صيفة يعرف الماك عبد الله

عبد الله _ الها لن تاخد شيئا مما في بديه !

شرب عليها اي اتر !

تهمة خطرة تستوجب التحقيق

السسس السسسان السامي الماني الماني ان خطابات كثيرة جاءتني من اجمعت هاده الخطابات على «اتنقاد » ... واتتقاد لفظ خفيف جدا _ انتقاد تصرف الطالب

الشاب. وبعضها أرجعالمسئولية أن والد الطالب . . ألى أخره وقلت أنتي لا أنشر هذهالخطابات لان المسألة كلها في دور التحقيق . . كما ان الطالب وابو به في محنة وسألت الله أن ططف بهم حميما ولكننا البوم أمام الهام خطير

بقلمه

تشرتازميلتنا جريدة الاسائر ا برئيه حديثا دار بين مندوبها

استمسانی علیه و هو العالات رو هانشن .

ازار ۱۰ ما رود بن آن وصد انهاس .

ازار ۱۰ ما رود بن آن وصد انهاسات .

ازار ۱۰ ما رود بن آن وصد انهاسات .

ازار ۱۰ ما رود باین انهاسات به انهاسات .

ازار انهاسات و انهاسات .

ازار انه

٠٠٠ ولكن الدكتور تاشيد لهمى الاستاذ الساعد بالمكلة الل لي قبل الامتحان . - انفجاح بر يعتبر ضروريا . . وقد كرر . ذلك في عدة مناسسات كما أنه فال لى أن والدهنوسلطة و هديني ق حالة عدم نجاح تامر بالفاء

علم له ؛ من استقد ان التقروي بات اوعز ال المحكور ناشد بان ينقل البيك منذا التهديد ؟ القال : أست موفتها من ذلك ولكن الذي الإكما أن الدكتور بأشه كانيسلال چهده گساتاند نام ، ولا اخفی علیات انثر ظامت ما صحته من ناشد وصاله من واقد نامر ، واکان اشتراوی باداندی علمه بها ،

الخطب الذي افضى به استاد

الحليزي يجمع الكل على علم وقضاً . . وعلى أنه من أحب الاسالذة الى قلوب الطابة . الاتهــــــام في يوم الجمعة وكنت امرت باجسراء لحقيق شامل في

هايئز ادلي بتصريحمه هدا وهير

وبكذب النهمسة التي قذفها في وجهه الاستاد الانجليزي ولكن مرت الايام . . ولاشيء ا استاذ الجليسزي جهم زميلا له مرالاساندة المعمر بين وسعيه ناسمه _ بالله سياعد او نتو سعل

من اجل انجاح _ لانجاع _ طالب واو بالقش والتدليس ... براسس هذه هي النهمة الأولى والنهمـــة النائية هي ان هذا

عدم تحدد عقده اذا هو منحرح الطالب ابن وكيل الوزارة

وستقون الليل والنهار ثم برون بمدعا زميلاأو زملاء لهم لرشقوة ورادة التربية والاخسلاق أ . وام بكدوا ومع ذلك قد تخطوهم وام يتحرك له الاستاذ المتهم التعمال التهديك من اجل . . وغدا يغوزون خير المناصب لان اباهم غلان او علان ! ! ماذا بقى بعد ذلك ١٤ ماذا بقي لوزارة التربيـــة والتعليـــــــم والاخـــلاق 1ا وماذا بقى لرجال محرثة تصبب سمعة التعليم في مصر يوم تنشر صحف اوروبا او امريكا تفاسيل هذه الفضييحة التربية والنمليم والاخلاق الوماذا

عَى للطالبة من المثل العليا في دنيا وعنوانها انرجال التربية والاخلاق النوبية والنطيم والاخلاق اا في مصر يتآمرون على التربيب وكيل الوزارة لةنفوذ وسلطان والإخسلاق ! وان الشسهادات وله ابن يمضى العمام القراسي في الدواسية في مصر تباع للمحظوظين من ابناء الكبراء وذوى النغوذ أ اللهو والألعب . . ولكن ماذا يهم مادام أبود صاحب تقود على الاسالدة المتحدين ، في امكانه ان يسر لهم سبل الرزق وبسهل الدرجات . . . كما في أمكانه ان

٥ يقطع عيشهم ٥ ويو قفرز قهم الفضوب عليهم . اذن ، و يجب ان بنجع ابث في الامتحان واو بالعافية ! . . واو بالنهديد :

والمنطق _ منطق طبيعــــه لنقوس - بقولانه مادام الدكتور ناشد قهمسی برخی ان بنوسط الدی استسالاً زمیل لکی بخالف ضمسره وذمته . . . لابد أنه هو نفسه _ ناشد فهمى _ لابرى باسا في ان مخالف احتكام اللمة والضمير فيعمسل على نجاح اى مادام في نجاحهم - أو علم الاصم انجاحهم أ ... ارضاء للويهم من اسحاب الساطة والنفوذ أ هذا هو المثل الشنيم ، القدوة

الشمة التي لقدمها هذه الماساة لاساندة المدارس والكلبات في مصر ابناء المظماء واصحاب النقوذ تم عل يعقل أن الدكتور ناشاً فهمى قد تطوع أو تبرع من تلقاء نهـــــه بهـدا المسـعى الدليل

غير معقول ! . . قير معقول ان يتمرع شخص ما بارتكاب ما يعد خالفة شنيعة لناموس الاخلاف فضلاً من مخالفة القوالين _ لغير ما سبب أو بغير ثمن أو قالدة أ

ان مصيبة مصر في بعض كيار موظفيها . . تجل عن العزاء . تقاليد ٥٠ وتقاليد!

المقول اله فقل مافعل. . لكي

يرند يمدها الى والد الطالب الذي

يو وكيل الوزارة ويشره بأته

مي لنجاح ابنه الذيلا يستحق

لم سلام على الاخلاق . وسلام

ممها على النعليم . . . وعلى ارواح المصريين الذين سوف يو قعه سرو الحقد في ايلكي الطباء) فد

اسبحوا اطياء بقضل الرئسوة والوساطة ولانهم محسوبون على

ثم ابة تورة من السخط والحقد

تنقجر البوم في صدور الطلبة. .

المسأكين الذبن مدرسون ويكدون

وبعدها . . الة ضرية مخزية او

ذوى التغوذ والسلطان

النجاح . . وهات النمن باسعاده

يين انباء الاسمبوع الماضي ان ستر انطبوني ايدن نائب زعيم حزب المحافظين الربطاني قد طلب الطلاق من زوجته لانها هجرته مل عام ١٩٤٧ والالحكمة قضت وقالت محف انجلترا وهي

تروى الخبر وتعلق عليه انمستر تولى الوزارة في المستقبل لآن من التقالب الراسخة الجدور في المجتمع البريطاني أن الشخصر الذي كان طرقا في فضية طلاق... حتى واو كان الطرف البرىء اي المجتى عليه _ لا يمكن أن يعــد هذه التقاليد لذهب في سرامتها الى حد انها تحرم على كل طرف قضية طلاق حضور اله حفلة مقدمتها بطسعة الحال الحفسلات الني نقام في القصور الملكة.

وتحرم عليه كذلك ان بتولي الديلوماسي . . الى أخسره ذلك لانهم يعدون الطلاق نسبهة ! والرجسل المعسومي - اي الدي بسمل منسب الما - يجب ال کون بریا من کل شبههٔ وَلَمْ پُعلق به وباسمه ای قبار ! أما تحن هذا أ.. الشروا أمامكم أسماء وزراتكم



والمتفظى __ جعا ... فعتد يسعد الدالحف وترعين إحدى الجواسر الآشة:

٥٠٠ حائدة

 چنیوا لمان نیسم اکیدعدہ مونے الکوہوفات المائزة الاولى * ﴿ جِنْوَاتُ لِنَ يَقِيْمُ العدا الذِي يلي منت الكوبونات الحائزة الثانية

معدل منها ٥ جنيهات مصرية ٥١ جوائز ه کا ماندة

سكل منها جنسية مصسوفا كل منها ١٠ قطع صابون نابلسي مناروست كل منيا ٥ م ٥٠٥ حاسنة

ئىر قىرحافظ ـ بغفر الدلهما ـ ولا زعم مكل والعقاد وثو فية . الحكيم أنهم من الانفياءالصالحين او ان حياههم قد تورمتسن طول

ذمته بقخر بهم او باحدهم كولى رجى لمفاعنة في يوم الحساب ا عودة الى الإذاعة !

سكت من الاذاعة وفوضياها لعل الله يصام الحال . ولكن استهتار موظعي معطة الإذاعسة

بدأت حضرة اللايمة أملن المم الاغتية فنأمنمت قليلا وسكنت العظة . . واذا بصوت زملة او صديقة لها يرتفع ويلماج ... (مش قلت الله رابحة تنسى . . مش قلت لك رايحة انسى ...) ونسيت حضرتها ان الميكرفون مفتوح وان ملابين المستعمين

وسمعنا الأغنية الاولى . . لم التائية . . وبعات الثالثة تم اذا بها تقظم فجاة .. وثلا ذلك سكون قصير . . لم اذا بعضرة المديع - رجل هذه المرة ـ يعان والهنية كذا . . واغنية كبت ! وكيت هي الاغنية التي لم تدع فهل

السامعين اكثر من هذا الاستهنار وهذا الاستغفال ؟ لقـــد كان الإخاق بالمذيع ان الثالثة بأي سب ... وكمان

السامعون بقبلون المدروالاعتدار ولكنهم _ السامعين _ لا بقبلون أن يستغللهم أحد أ. ومن هذا التيء الكني . . . ان المدين في محطات الإذاعة

الاخرى بعتلرون اذا سطوأ او اخطاوا في نطق كامة . . حضرات مذيعينا عنا قان الواحد متهم يسمل بكل قوتم في المكر قون . واحيانانسمعوهو يستودع منديله محصولاطيباس الفعالكريم . . تبريستانف حديث كانه لم يقعل شيئًا!

محمداحمد سعد _ الاسماعيلية ما يقي لأنه يتضمن الهاما لاتسة مذبعة منسهورة والالم

اتحقق من صدق الانهام . . لاحقت كما لاصلا الثيرود غميري ، لاحطت الديل الاحطاء الديون عميل . شلورة غربيا خطيرا في الاعتا - بما هذه السلود بميتمونقي/الاناموراقابين. او القايمة ، فقسه تكور منهم .. حين يسهموننا المنية مسجلة على اسطوالة .. ان بطر، الوقف الفتس _ عن اصد اواهبال _ فيضح الوجه الثاني الاسطوانة الذي سنجل عليه النصف الاضع من اللكي مسيال عليه التسلم الاطبع من الاقتية بقالا من التسلم الاول المسيول عليه الوجه الاول - وبلا السيوراللة تلمر وللسب الى تسلم الالاية الاخير بدلا من تسلمها الاول والأدمى , أن يتمادى الوظف المختص

والاردمي , أن ينيادي الوطائدات من والاردمي , أن ينيادي الموافقة في التحديث , أخراه ميماً ، لأراه ميماً ، لأراه ميماً ، الأراف أصحاً ، الأولاد ميماً ، الأراف أحماً ، الأراف أخراً ، الأراف أخراً ، الأراف أخراً المصرف في إلاان إلى المحرف في ال

ان مصر نعتز وتفخس بهم كادباء من الطرال الاول . . ولكن ما أظل أن أحدثاً مهما السعت

مند اسموعين او نحمو ذلك سوف يسمعون هذا الهزار!

ومنذ اسبوع الملت حضرة

هناك استهنار او استفقال

وها هواذا خطاب من حضرة

ل عرقت مصر نظام الوزورات في

عهد اسماعیل . . . واستعرضوا تاریخ هؤلاء الوزراء ا کم واحدا منهم اولی منصب وراره بن وصحبحوالسهالوداره او مایسیهه برغم کل الفصائح ـ لا مجـــرد الشبهات ـ التی افترنت او افترن بها اسمه ا وهي فضائح من جميع الالوان ما بين نسوية . . وماليه . . .

> وبين كبراثنا من رددت صحافة مصر وصيحف أوروبا روايات مفامراته التسوية . . . ومعدّلك فان حفلاته التي يقيمهما تزدحم لكمار وحال الدولة الرسميين ة كبا انه يدعى الى حقلات كسار رجال الدولة . - ولا يرى الناس باسا _ حتى ولا كبار رجال الدين _ في أن يقفوا إاحتراما . . لهذا

أو خلقية احتمامية !

اللدون حوان أ والمسألة كما ترى تقاليه وتحر والمسالة منه والله مصر نسكتر بل ونسرف في مصر نسكتر بل ونسرف في مديث عن الاخلاق بينما نحن الحديث عن الأخلاق بينما نحن و الواضع لا نقسم ورثا كبيرا للاخلاق ولا تعمل شيئا لحمانة L. JY-NI o.L.

نقطيع السمكة ودبلها ١١ ١ وبمناسبة حديث الإخلاق

والتقالية و حدث في احدى السهرات أن ينحد تون عن الخطابين اللدين رفعتهما هيئة كبار العلماء الي مقام حضرة صاحب الجلالةالملك . . والى رفعة رئيس الوزراء والخطابان خاصان بحمالة

الدبن والأخلاق والنقاليد وقال أحد العاضرين ! انهذه الخطوة من جانب العلماء تصـــ فوزاسحفيا لفلان _ يقصدنيانا _ لانه کان اول من اثار هــــــه الحمسلة على فوضى الاحلاق والإناجية السيافرة في بعض

.. CNi-II واجابه آخــر ـــ وانا انقـــار الحديث كما روته لى سيدة سديقة بالتليفون - اجابه

- صحيح . . بس منس التابعي اللي بداله عن الفضيلة والاخلاق ! .. ده مقطع السمكه ودلها .. وانا لا اعرف ما هو اللطيح حكه وديلها وانما أفهم من ملابسات المعديث أن المقصود ملابسات المعديث أن المصود من هذه العبارة هو مماتهذيب والتغفيف – هو أتني لسندن اولياء أن والقديسين أ كانسا الدفاع عن الغضيلة والمناداة بحماية الدين والإخلاق

حرام على كل من ليس قديا ولا وليا من اولياء الله الصالحين؛ وكانما الدفاع عن الفضيلة والدين والاخلاق يجب أن يكون

واهدين والاحقاق بقيد أن بكون معموره على أسحاب الممالم معموره على أسحاب الممالم ثم الأبراء أن المراجعة على ال .. وما اكثر نقائصي .. واخيرا .. خيد بقسولي اذا امجيك . ودع عنك نعلى اذا لم

أما اذا كتا لا نقبل النصح والارشاد والهداية .. والتفنى تقاليد الدين رحسنات الدينالا اذا جاءنا س تقى ورع قد تورمت حبهته من طول السجود . . . الذن فاحرقوا قصائه شوقي وحافظ في مدح الاسلام ونبي الاسلام . . واحرفوا كنب هيكل



ستواهد من للم العهد على فاطرائهم

علية ما المحب له ، دويل أسيدي - طلا ما العجب له - دون الداركونش في مجني ا الدار عن عام الاستخداد الى 2037-السياد علت المؤمريسيات أذا رهبسيا

الثل العليا

ساوی سهه ۱ در می الرسم در برا الرسم در الرسم در

والف نحص الطاقيد بها من الكفراء حب ان افرا تطلعات ... استفالة

من شدة القوصيون الطبي

م اسمان شردناوفض برامات رسمتنا واسوديا الدنا م وجوهنا بالكتر حدامنا لا سسطمون الحداد

ردواجهه اخباد مون وظف اغامه وظاوید -لقروفهم

(repear both entry of the decignation of the decig

ماساة خطبة . ، ووالد

عدا خطاب دؤنو من لاتــــــ

ا الله في الساوسة متبرة مزعمون واقدى عقائض الخشق العمري لانا هشر مسته عائلة معمد الى ان الانت خريد السخان ، وكان أواقدى شرى الخدمة عالى - في الثا وجوده هناك الهسم الله خطرة هو برى حيها وجوكم اللهسمية خطرة هو كرى حيها وجوكم اللهامرة وطهر أهلى وطهرت والله اللهام خطبي والراف اللهام الفطلة فاستخلاطا وطالب المقال المحالة المحالة المحالة المحالة على حالة الراح تلكن المحالة المحال

عمار بد بینت کل با این وسعروازست به امال اهریق بعید حمد باشدا د بام اهوات افستحه وملها اهاید

اهر الل سمعر انه قد عرض شن ل المؤسسات الصرية سممنونه من رات التر طابق مواصفات مستحد دودی الوسان السرید مجهوری می الفاطرات التی طابع مواضعات مسلحه المسلحة خسوال المسلحة خسان خسوال می المسلحة المسلحة التي تستری بها المسلحة التي تستری بها المسلحة التي تستری بها دا- را بر (الحاطر التي تشيري بهنا العسلمة من الحلال والحرط - ولكني التي سملحة السائحة الرابة بنا من الواتين رجع بهنا الل انام الافارية الإنطرائية عدد التحريات أي انام الافارية التي خطا المن التسويل المسلمة المسلمة ولى يعالى المسلمة المسلمة بنا العدد المسلمة بنا المسلمة

هویله شانکه واهبره ۱۰۰۰ ندمت احدی الؤنیسان الإنجليزية للمؤسسية المربة اطاب منها التول عن بلك الصعفة لتنفس حي بها ال مصلحة السيكان المستديد يها ال الصحيح وسيسراب على الملا راوع الساعر الحاوات الساعر الذي السورد الا عن الحقور وغواها من البقائل





(a) many attention of many of the control of the co طاومه و وتأن تلهموم بحد داسائل الهدفي فلائل منافضاً عن الإصبيدان عن البائلزة التي فلا تلحيق بعطسات مون الله حقولة من اللهم الرسمي، لا التهد العول أن فوه الإصادات السامة الحقر الله مسرة من محتراي علم الإحادات - الهم ما استاري للوزز مسافل "حد يدوات - ردوي مالا معاون ومناشون ما لا اجد إلى مان-عام ومناشون ما لا اجد إلى مان-عام المردر الاست المناسسة المستعداً مساطیل ۲۰۰ بعاوات ۲۰۰ رددون مالا عقلون ومیکشون ها او اجب این حلن-غلام ضوره ارجیو آن خسسمها آن مصلفه وانب اهسسم العال انهساواه اعداد الراق و وعدما ارجو آن توردنی این ضروره معاربه هذا و الکیف والفداد ووسعه این منب واحسد دم العف، واخهل واقسرض دا اعدی اعساد

الى اللب البك وفيد ارتجب لاتى اللبت عنا البلا __خاطه على بنتوه

الما والله الحسيس

جبد اجازه زرع الجنسش في

اسم به المطالح . المناطقة من الراحك الواطبين من المتاسخة والداكان المتاسخة المتاسخة المتاسخة المتاسخة المتاسخة المتاسخة المتاسخة المتاسخة والوجيهية والوجيهية والوجيهية المتاسخة المتا

السبيان حفلا لإنسانه و الوجههم . فارحو من استاقل الجليل التقطيل متم دائر في درائله الحسيس والإنعان عليه . وصل العقد الرائ الذي الذي الذي . «حب الله أصارح سبيات الإستاط لا بن من بي الاستاس الدائن الطابقم وراطباة المصلد الاستاس الدائن الطابقم وراطباة المصلد من من بحروان ضاة المجلس حروم بهم بل من بحروان منا الإصافى عندة الاشرق المساورة الإصافى عندة الاشرق

لوصوفان بها ۱۰۰ و فاغشاش و منهم سیور بالتحول والسرخان ومستعد دایها مورد السول والمراحل والمبلد والها تفائد اهم واخطر الواقف الهيئه المحكة الرياضة ال ولت على شيء اانها على عل المد الهده الموقف ... او هو بالمهلة اذار إ السداحة منه الى و الحداقة لا كمانسع

مد الطفر ... الما حالب التسانع التطفة لدمن حبره (الكف و ال سهر ال با بعد سنت اللل ١٠ عرفالهذا (الكسف) سخع مد المد السهرة الكسف،

يتس أن تسياحه نشاطا مواور لادا. احد والقنام اهيله ا

امن ابود منات المشاش التلاسيل والتراض والجن ... ومصر النوم في ماحه الى جبل من الشمال العولى الفتر نمن البسان للتهوض بها لنساير الركب

اهالم ، وليست في حاجه ال هذا الخيل العراق من الفسطان وقضاه وقطاطيل، العراق من الفسطان وقضاه وقطاطيل، المدا ولا يقطى طراحاتان القراق الالعاد المقد الذي وحمل به مريد عاطي فسدا تنظير الذي وحمل به مريد عاطي فسدا تنظير الذي الدائد الإنجاز المتصاطير ال

المقدر -- الدخد الإطال التصافيق ال الحديث في الل أن دهرم بتر يباح ، ولا خال الحقة عارضتي في ال زايا عرض ال حافه من اختافيق ان سهوة فيه إلى موات -- إما زايات أو عرض احده.

ی است من المنافق، الهدامه او عکرت بن لاتکار السامه التی راود سیسای الکنوس فی طفر الایام ، لذا لا انظر از افوضوع من جمع واجده ۱۰۰۰ ان علما حص ما حدیث

ارابها خشوا عاقب اللطم والط راسح النا والله حزيل الشكل

- Whi

واقهل واقسرض با أسمى استدا الحد مو الأمن الذي ياودني بن مدا الحد الله الله الله الأداث لاستلاق بالله الوقع في الله الأواث لاستلاق حرب عن بلك الأخوص إلى الهسر الاخير الذي الله الأخوص إلى الهسر الاخير الذي الله الأخوص الله الله الله الاخير الذي الله بعض في اللهسرة الله الله اللهسرة المسلمان الوقعية اللها اللهسرة المسلمان اللها اللها اللهسرة المسلمان اللها اللهسرة المسلمان المسلمان اللها اللهسرة المسلمان المسلمان اللها اللهسرة المسلمان المسلمان اللها اللهسرة المسلمان اللها اللها اللهسرة المسلمان اللها اللها اللها اللهسرة المسلمان اللها اللها اللهسرة المسلمان اللها الها اللها الها اللها الها اللها اللها الها اللها الها الها اللها الها اللها اللها الها اللها الها الها الها اللها الها ا منه ولولا الممثلب العهول لميا علمت داره الجنبي بالنا على علما من وجا الهيسة براء الا نعب التقر ال ارحوال باسدای انها حقوق شبه ارستان از محلو شبه ارستان بر المسال از این حقات انها به المقطاعة از انتظامات این المسال از این حقات انها رحم و آمال رجیب بن حمامه از انتها رحم و آمال رجیب بن استقوا و آمال از این حقیق منسبقوا و آمال این المسال از این المسال این المسال این المسال این المسال الم

ل سيامعون في عقوبه السيعن ا

.

.

.

سالتي حضره محين للمن طاهر مرية الطاهر _ التل الكنم ران بعريدة الاهبرام السموم ال علومه عصب على على في المستوف رعب جرعص قتل في منسب ١٩١٧ ریکے طرحی مال کی انتخب الاولی الاستال السافہ الوائد ولی القصیہ الاستال الاستام فہل صبح الدامہ دیل الاستام الدامہ دیل صبح الدامہ دیل اللہ الاولی الاولی الاولی الاولی الدامہ الدامہ الدامہ الاولی الدامہ الدا

مناك داهدة فاتونية تقول ال المقوية الاشهاد أحس أو المقرالة الاحق . . وقدا الاحق طبيقا لتلك القاعدة العانونيسية حد أو الفي العدية الإخفيسها سامع المحرم في عدويه السحل.

التسير وسغار الوظفين من حضرة عجمد حسنى عب

الشديد بالقاهر و الوقف المستور 199 كبره عز المستور عدد ما هفت له الصحف المستور عدد المستور به الراح مروض المستور عدد المستور الا الله والمستور المستور المستور الا الله الما المستور المستور

ادرجه البنامه الشطيسة ابد صدد الاعوام التي تصاها في بعده الحكومي بكافا نسانه مرد اطحري احا قبل انه تسمر مع العلم انها محمد مرجعته المؤهلات (المركورة ا

معا برجعة الإقلاق د مكاوروب المحاورة ا

۱۳۶۰ الوطلون ريدون سيدراحات ال الاصافات الساطة لهم جريدون حرا ومراهم الساطة لهم ليستفروا رسفرعوا تعهمهم بدلا من الصدات أن عاسهم من العلاوات والدرجات وداناله بد من الناس ان الافارت والمعاسب ان بناهم الامر والتسر

منجمعه من المناه والعاطعة . . وكل مايحنط سابد فع الى الناتو . ا تيما في الإساقات في جوب الموقدة فقطة بشعد الود المودد والمسوق المساقات من المراكب منذ المقادد المساقات المس ورافعننا على طول الطريق معاطر رائمه للبحيل لماري . هامات من النخيسيل في وسط النيميل قد اختفت أجزاء من حدوعها تحشالماه وظهرتجاتي الاجراء توق سطحمسه فأثمة سنسسه کابها مسفره بوی الارص وكأن مياه النيل الحادة لاسمرها من كل حاب . . ال هماه الرياض من النجيل كانت معلا مانيه موق الارس لد

المجلس لمام في عليه المجلسوس، والسال ما المسلم المجلس المجلسة المجلسة

مالطه السمسدية الذي كاس النوسة السير له منهاديه بين صفي السل .. فقد كان كلها رعمه في احملاء مناظر السن . .

القاب بجعل مع جعفات موجرة ودفات الإت السعبين سحاوب مع دمانه . ، بحو السود ل كنا

الوستة) وهمو الأسم الذي بطلقوته على الباحرة الصمرة الى تنولى نقل الركابوالسالع والبويد يين اسمسوال وحلما

ىقرى النوبة . . . طيان - -

من أسموار بالارامي المصرية

يومان في النيسسل . . فلسر

ومن محطةالسلان عندالطرف

مناك طريق برى او حديدى . .

الجسوبي لاسوان تحركت بنسا

الى حلما بالاراضى السودانيه .

وكان اول ما ادهشتيسي في الرحلة ان رايت العلسم المصرى والى جانيسة العلم الانجليري يرنفع على السقينة الى تعوم بالنقسل في بلاد النوبة ... بين اسوان وحلفا . . في ارض مصر وقبل أن تبلغ السودان .

ان هــده الناخرة تتبع سكة العسديد السودائية ، وهي ادارة ضخمسة يشرف عليها الانجليز فىالسودان بأسم الحكم الثنائي .

وهجبت كيف خرحت هبلاه المنسسات من الكيلومترات من الارامي المصرية من احتصباس ورازة المواصلات المصرية . . ودخلت في تفوذ حكومة السودان! واالبوسية) تعرفهماالاحرى نظام الطبقات .. فهناك باخرة حاصة للدرجية الأولى تسير في الوسط ... واخرى للدرجسة الثانية تسير عن يمينها . . والى يسادها يزحف (صندل)الدرجة الثالثةوعو لايحتوى على كابينات الركاب فجميع الركاب يتكدسون في السطح العساري من كل شيء حتىمن الجدوان . . يتناولهم الحو والبرد .. وعلى مقربة منهـــ طرود البضائع والمواشى ..

وبمجرد أن وضعنا القدم في ا البوسنة) بدأنا نشعر يتغير الحو . . ان والحمة الاستعمار ناخد في الاشتداد كلما اقسرسا من السودان ! .



ا حلماوی ۱۰ عل کیده اکلاس اکسر به Maria Caracteria المار وادى حنفا

هؤلاء المسعمرون . . ثم هم محالون أو انهاء الظاهر الواقع التى تحدع وتصدم عند الوهلة الاولى لاتلث أن تمكسف من ورائها الحقىقة .. كما تتكشيف س من خلف السحب . . ان هـــلمه الحقيقة تلمع في عيون أولئك الجند السودانيين شاكي السلاح الذين أوقفوا في بناء الجمادك لينحقوا من اتمام اجراءات الجيوازات والحجر والتغنيش ويستوثقوا من وجود الاف بدخول السودان .. ومن خسلال السناد الواثف الذي صنعسه الامتعمار دخلنا السودان كما ينبغى ان يدخسل الوطنى الى وطنسه . . . بدون الوطنی ای وطب . . . بدون جواز وبدون اذن او تصریع . .

مصر فالسودان . . دُممست تقعر الى العبن ... ورجفسة تسرى في القلب .. ورجمت حرى في اللك .. ملسرع وفي الدينا الحقائب في شوق غالب لرؤية جنوب الوادى ها نحن في وسط بناوالجماوك ها نحن ورسط بناها حمولا . وقد ارتمع فوقه علم غريب لا هو بالصرى ولا هو بالإنجليزي ولطه اشبيسه بعلم اسرائيل ! ويشمسال آنه شعار الجمارك

هــده حلفا . . حيث تلتقي

السودانية .. الوظف الصرى الوحيد . .

وفجاة وإينا شيئا احمر ... طربوشا علىداس دجل نحيف. . واندفعت نحوه مستطعين . . انه مصرى . المسوظف المصرى الوحيد في حلفا . زكى اسكندو افتدى مندوب الجمارك الممرية الدى بقوم بتسبوية الحسابات مع الجمسارك السودانية ... ودعانا الى مكتبه . . ان مصر تصسفر الى السودان

مايقرب من ضعف مايسسفره السودان الى مصر . ففي سنة 1989 بلغت قيمة

من صبح ١٩٤١ بعث فيها البسالم المسلمة من السودان الم مصر ١٩٤٢. ٢٠ جنهما وداخت قيمة البشائع المرسلة من مصر الى السودان ٢٦ ـ ٧٢٨. ٢٦ مصر الى السودان ٢٦ ـ ٧٢٨. جنبها ، والرسوم التي تحصلها الجمادك المربة عن الواردات السودانية اقل بكثير من الرسوم الني تحصلها الجمارك السودانية من الواردات المصرية . .

رثمة موظف مصرى آخر هو الطبيب البيطوى الذي يقحص المائية التي تجمع في (الكرنتينة) بحلفا قيسل تصديرها الى مصر بدلك فيسل تصديرها الى مصر ليتأكد من خاوها من الإمراض . على أنه ليس له مكتب خــاص ويباشر عمله من منزله . .

علقا . . ام لندن ؟ حلقا . . ام لندن ؟

واخيرا . ، وبعد نظرة عابرة الى مصلة حلقا للسكة الحديدية الى محله حله السنة المديد والعظر السافرائي الفرطوم ... أخذنا طرشنا الى الفندق ... وسارت منا السيارة .. وكم كانت دهشننا عظيمة حين نبين كانت دهشننا عظيمة حين نبين دانتا دهست عطيمه خين بين لنا أن المرور في حلقا والسودان عموما . . من اليسار . . مشـل لندن وانجلترا منواه بسواء .

فتدق الثيل

وى الطريق الى القسدة لفت نظــردا ساء البق تعيط به حليقـة جعيلة . . انه مركز حاما حیث بعمل مفش حلصا الانحلیزی ومصاونوه .. وعلی

العدق الرائم في تصميمه ونظامه وجماله .. وهو الفندق الوحيد ق حلفا ويتبع أيصا ادارة سكة العديد السودانية التي تشرف على جميع الفنسادق الممنازة بالسودان ...

والسودان تمتد عند لا ادندان ١ وهي آخر نقطــة حدود مصرية وتقع على مساعة بضعة اميال شمالي طعا .

ائبونة المصرنة ومناطق الصعيد القريبة منها . . واتك لتحميد في حلفا المثل

الصحيح لامتزاج مصروالسودان السوداني والسوداني المصرى في اصدق صورة .

ابوشنب ، ،

وفى السارع الرئيسي بطفا ــ وكنت فيحاجة ماسة الىالىطانة - ادشماني بعضهم الي اشهر حلاق في حلفاً _ وقد عرب بين اهلها باسم (أبو تستمها) . .

ودخلت دكانه فاستقبلني في ترحيب . . وارتعت منه اول رحيب . . وارتعب سب اول الامر . . ولم البث أن أنست اليه حين أخذ يتكلم . . أن (أبو شنب) قد حلق الورد

كتشبتر حين زار حلفا عام ١٩١٢ ولكن (أبو شنب) وطني متحم لتحسرير وادى النيل ووحدته وهو يرى أن من واجب مصر ان الساعية السودانيين ليتخلصوا من المستمعرين . . وان في قدرة السوداتيسين أن يفعلوا ذلك ادا ساعدتهم مصر الساعدة الجدية وقال لي (أبوشنب) في اعتراز ان كثيرا من افراد اسرته يقطنون سوأن وانه بمت بصلة القربي الى سعادة صالح حرب باشا . .

مطارحلفا . .

ومنسبة الطرف الجنوبي من طفا رايدًا مطار حلف . . وهو جزء من الشبكة الجسوية التي شرها الانجليز في السودان - . ان السيدودان مركز جوهرى للمواصلات الجوية بين بريطانيا

ومستعمراتها . .



وراينا المساكن المجيبة التي يسكنها عمال (الدويسة) - سكة المديدالسودانية _ الذين تقض اضراباته المتوالية مضاجع السعوان

الضابة المحجرة ٠٠٠

وعلى بعد عدة اميال من حلعاروه العابة المنحجرة التي ترجع الى الاف السين فسل الملادواسيجال حشب أشجارها الى محر صالا .



التغيل الفارلة في بياء التبل إ عد الله المال المال



الدبن يمدهم النيل المظيم بالحياه Calina . . ان الفلاح في حلمًا يزرع بمشن الحصر ونفص الحبوب . ، ولكن العماد الاول هو النخيل والبلح

السبحد المصرى ٠٠

وفي حلفًا دغيم على مقربه من حلفا بعمل الهندسون والعمال بهمة لاتمام بشبيد السحد المصرى العجم الدي نقوم باله وزارة الاوقاف الصربة وتبلغ تكاليفه ٢٣ الف جنيه .. وتحفل الارأضى المؤدنة الى هذا المسجة باتار الجيش المصرى ..

ان هذا المسجديقع بين القرى السودانية على الطريق من حلفا الى الجنوب مبر وادى طف الشامع ومديرية شمال السودان الترامية الارجاء ...

تاريخ ٠٠

ويحدثنا الناريخ الحديث بأن وادى حلفا قبل فتح السودان في عهد محمد على الكبير كان جزعا من ارضمصر وانه الحق بالاراضي السودابية في انفاقية ١٨٩٩ الى اشمركت بمقتضاهاالجلترا في ادارة السودان ، وتلك طريقة الانجليز في السسطوعلي السلاد فعن قبل كاتب منطقة أوفنده وبحيرات منابع النيسل داخله في حدود المسودان ومصر فالتهز الانحلير فرصة اخلاء المصريين للسودان تحت تآثير صعطهم بعد الثورة الهدبة ففرضوا حمايمهم

على أوغندة والبحرات تم الحدوا بتطلمون نحو جنوب السودان ا السياد النحاس

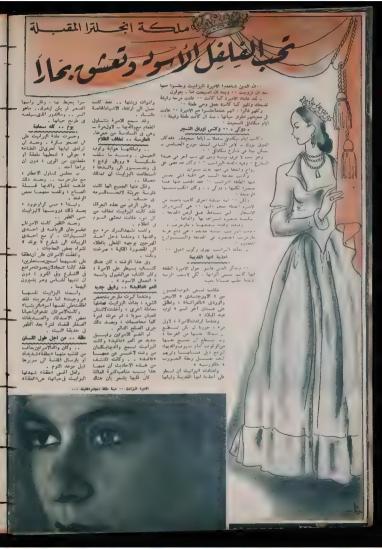








الروع بياطو في رماً



واصمحت اليرانيب ولنه عهد المصر الملكي لمسالح العش الفصر الملكي لصنائح الخسر عطيسرت على السرح . وفي المناوف الأولى جلس لتصنساء الاسرة الملكية ، وجود كلها تعرفها اليزابيث ساهمة . . فلعة .. وفي خلال الحرب ؛ عتدما اشتدت الفارات على لنشرا فترحث البراكب . وكان من سنها وجمله الحكومة أن تنتقسل الأسر تأنّ الي نعرُّقه . . حُلماً كنيشا . . ولسكن الملك رفض . کاے سابطہ صفہ ا می صباط ونقيا في للدن تقاسمان الشعب المحرية ، يربط في حرامه المحم الاحطار والحرمان . اللك أ ، الذي يحمله الفساط وساهمت أليرانث في المجهود البسارة ون من خسريجي الكليسة الحربي حندية عاديه ، ر على الله الادم مدات مار حر ب وكأن اليرابيت كانت تعنسل للاحَظَ على البراست شمثًا عُرَاما للصابط وحطه . كاس تندر ساهمه . . فلقه. وكانه حدد من احلها وحصفا. ولاحظت أنصا أن الاوامر قد بقد کار بصعی اکل حمله و کر ممدرت باحاطمة البزابث حركة تبديها على المسرح . وكان الضابط احد اصداقاء الرسميات ، وقوامدالبروتوكول وعرفت مأرجَريت ، ، الطموله . . وفي احد الإدام فاحات مار حريت وأسمه فيليب موطباتن . كل شيء من اجل فيليب شقيقها وهي تسند جيسياً ألى زجاح النافذة . . كانها تعظم . . . كاتا بلمسان مسويا أيام بكادلي السمياءة بوجودها ، دون جدوى ، و فحاة وكاتا يركبان الحيوليل حداثق وأرفعت اليرانث واستبتها قصر ٥ رويال لودج ١ واخلت تنظر باهتمام والاسمامة وكاما يرفضال في قصر مكمحها . لمدنه على شمسها . أ وُاكثر أُمَن هقاءً ، كانتُ بدهت معنه ابن ٥ منس ٤ الصنباط لبر فضن وقمش . كانت البرانية مفعن كن شيء المحمرية اللمكية بوانه القصر ، وابتعلق عن التألفة وهي ليسم انسامة ساحرة ، وتسمير كان اول هدیة .. «ایشارب »وردی قلميها لا تلمسان الأرص . وضحكت البزابيث عندما وعنبد ما اتنهى النمثيل على حاولت مارجريت أن تسالها من مسرع القصر ، اسرعت البرابث الى حسرج المسرح . وأستافن فيليب من اللسكة واللسك في وكان جوابها ان غمزت سبتها واخدت تفني و كل العبسلات وكانب مارجستويت ترقب في الصب الاول ٠٠ الرأبت ، تتسمأمدتها هي ضابط بصفق الامره و فلب محاران دانا سريا . وق الوم عسمه ١٠ . -وردى اللون علم تره ممها . 403 ولم نعد السر بعد دلك سر ي الطريق الى الحكم وطا الملك بعسد الاميره لدور احد بطلمها على أعمان مم الورراء وقسراراته لتن بمسؤولية الحكم . مقسد كانتُ نـــل دُلك لا تمرف من هــده الاشباء سوى العلومات النظرية الني تطبقها من الامتصاد السياسي وتاريح الدسور لا بد ان يكون فيليب هناك وانهت الحرب اليزابيث ١٩ عاما وبأنتهاء الإنام السود لالبرايث من تنسرك في الحب ولم بكن الإميرة بدهب ابي او حفلة الا اذا كأكلت ان «فيليسا» سوف يكون فيها . . ولم تكن أخر هص سع عيره . وفسرحت اليرابث مع لها سناول الطعام ي

اثن اخلاصا بعد حفلة شاى وأصحت البر أنامها والداها . فقد حدث أن تدمها الوائدان اليؤاميث ساة للشيوف ، فلفت نظرها رجل بحيف ذوغيون سوداء وشارت

رمادي طويل ... للرست للرحل وطرب الرست للرحل وطربة تو قالت : اقسيد رابع موسودات ويحطة «الماشي» ومن محطة «الماشي» ومن محطة «الماشي» والمحافظة والمحافظة والمحافظة والمحافظة والمحافظة والمحافظة والمحافظة والمحافظة المحافظة المحافظة

روالت الوزائث تسييم مارحرس ۱۹ وحثمه ۱۰ د اد ان مارچریت کانت تعید شیئا رسمه د الفلقل الاسود ۱۰ د رسم کلیا منه ی طبقها رکانت تنهز فرصة اشتقال و الدیها باش کنی ۱۰ فتمد بدها بسرمة تملاها بالفلقل الاسبود وتشمه فی طبقها و تان صحدات ان بلمجها

احدهما ، أو تشويها البراست، متطرق براسها خجلا . فيكتمي واللذها بهذا الشجل، مقادا لها !

ميرها أشتر سينوات وعير المراجعة سينوات وعير المراجعة سينوات والشتركت الإميران في المنازة لم المراجعة المراجعة

سوف يصبح الملكادواردالتاس وانتهت حقيلات التسويع ، وفامت فيهنا اليزانيث بدورها خير قيام , ومند ذلك المني ايضا بدات

الم دافيد تقل واسبحتالالنتال علمان لزيارته في قصر بكجهام وملد بك الجير الصاعات اليرانيث تشمر كل يوم بوحود مر عائل تقبل .

الضناء معهم ... وعلم وعلم ... وعدم ...

وفي الليل ، اخسات اليزابيت تقلد المراة المرسمة بالرحمة كلامها و معد مسمة أيام استخصا الام اليرابيت الى فرصة المكسسة « وشرح الها أن عمها « دافيد » عد نرل من المرش .

فه ترل من المرش . وقالت «البرابيث»اذن سوف بصبح ابي ملكاً . . وليس عمى « دافيد » . . ذلك المتوه!! وفرحت عسماد ما فالوا لها أ السبي كما تريدين . . ولكن في حدود « البطاقة » كما يعمل كل ورد في الشعب . وابعا كانت البرابيث تلعب لرتكن تخلع عن عنقها الايشارب الددي . الهدية الأولى من الحبيب . اعز السان في الوجود . عرف العالم -، ويدات الفنود وحست الالبراء ت و ويلب . عدل ما بعدث الكن من تحط به أنبواء أستهوه ... بدأ أنباس يتخلقون عن العرام الدرجوس فللمهما

ولدن المتحد الواضاء حداث في حيمنا المساعل وغراب اطالم في سيء ، ومساد هذه التحطية أنا ر به التخصية التي كانت سمع بها الراست ، وفرست عليها ، في العبود ، ومنعت من لاحتماع عابت لا في الحملات إراضة ، الحربة المحصية التي كاب

ريب ، دره . و بحيه س ساد ، نفرة كله، حب رسي

. حله للنسبان ، ، والصوره بجانب السرير

ر در الملك عبرس عم و كانت في رأى والفيه و ما الصلع أن للجد قرارا للملق ما علياء أما كله الأستمادية

ا الاصبرات عكوانا الم من رائد المار الله الملكة ل سافرا . ایم از جبوب افرانسا . اما عبری حبسه اسهر ا الاد سي معهما ر د در سنځينل د د سرورنه کښا معلقه في

وفي فريمها - ألها اللاج عجور إلى عال معديث أ به لاميرة النظير با حرجت من حقبته سفت أعلى فيها بهياء أن فيتساءً . حالاً أن يواء أنس بنك الواحلة والتشرال أن تعرها .

واصبحت زوجه . ، واما ______

ومعنى سبيران ملى عودا الاسره اللكية الى الخليرا . رق وم حممه من شهر ولو بواله العصر عش في وللسور . دخيا الجرس فللند النجلة وق نعس النوم مستقر طلاع

ول نفس النوم مسكو مم رسمي من القدر بطن حطسة البرانب الى فيلب موسائق ، وتروجب السرانث ، . .

وبالالدين العدوها وجلسوا سها . . لقد عادت كما كانت . . الطعنة المرحة لرقبعةا م بكادئلي



الإثاقة التي اشتهوت بها قمصار الكرمعال دى سسر مل سر الثقة التي وضعها الكثير ون في هذه المحسل ، أبه تكس ور ، هذه البد . . بد القصداريومي الذي بمسل على دأس فس التقصيل في الكرنقال دى فينيس منة منه ١٩٢٠ ولاصحة مطاقا لما تدعيه صفر محال العمال السرال الاحرال س أنه يعمل بها ، قالواقع أنه لنسرت اله علامه بهدم أحمال ،

ر الذي ينقل العاكم بين بريا على السلام فالبادعي وفي الرحملات مطارح وابراء Level وُلاعا ات

> STETE .. ه معرشدی ششعیل وصاحبای دا سیعه واهل دمیا آبرور کتاب محدیث

> > المصانع قسم

سكة المعانية بديالجمابز







مع الليها اللشيل ٠٠









يعيش

... تنشر الكسات العامة في القاهرة . . وتُظرة المستولين الى امالها لانزيدعلى كونهم المحزنجية الكب يحافظون عليها من الضماع ويعضون العيار عن صعحاتها مكتبات للمعبابة

ولكن الكناب تطور مع الحرب واصمح وسيلة للدعاية في الطمع والفسلافوسهسولة الإستمارة وباستحكسات المهد البريطاني والمكتب النقساق الامريكي دار الكب الصرية ،

سناعة الامناء

وطورت صناعة الامناء من امخر بجيسة) الى عقول تعكر في نظيم الكتب وتقسيسعها الي فنون وسهولة استعارتها داخل الكبية وخارج الكنية ونعرع تنظيم لكسة الى الانسسسام الحتلف العلوم التي تصلح اساسا البحث

عشرات الكتيات وق الفاهرة دار الكنب المصرية وق الفاظرة دار الحنب المقرلة وقروعها ، ومكتبة الجامعية رمكته الارهر وعشرات الكنبات في الماهد والكليات والمدارس . . وكها اسلحية معطلة في ايدي شمانمها الذي شكو من وقم فراغه مقد استحت قراءة الكتاب باحملا ... في الامسراء والاستمارة بل تكاد الكسة تكون مدرسه عامة يتلقى فيها النساب كشكولا ص فن الحياة . .)

عصوا من الاماء بمثلون المكسات ى الساهرة من مكتمالارهو الر الكتسات الامرىكية والانجلس والعربسية . . ويرأسها في الوقب الحاصر الاساد عسد المعم عمر رئيس قسم المطالعة مدار الكتب، المصرية ... رحلات مكتبية ٠٠

الراة نواة الجيمية

وكانب الدكنيورة كارنو

جمعيه مكتبات الفاهر . . وهر سيدة حاصله على الدكتوراه في

فن الكتبات وقد طاف بالشرق

الاوسط تنشر مكتيسات المعاية

الأمريكية . . ورارت دار الكب

المصرية وكتسمه عنها نقريرا انفلت نيه قاعه الطالعة وتراكم الكسب وصعوبة الاستعاره . سيعون عضوا وسطيم في الجمعية ،

وبسفل الاعصادا وقات مراغهم في المعالم الله الملعة في فر الكسات وربارة الكسات الطلسه القديمة وقد قصد مضرالاعضاء معلومة وقد تصد تعمل وتعمله في الأسبوع المناض الى مكتبه الارهر أريارتها . اذ تعد الكتبه الاولى قالمسالم التي تجمسع الخطوطات القديمة . ، وقاموا

بنقساش حول القديم والعديث نمكسة الازهر تسير على ارولس محضر فيه الكتاب بعد دقائق ولكن مدير الكنية مؤمن بفن الكتيات الحيدث الظهر فقد حبث تظهر الكتب في مكمنات صدمة .



ولد مكانا ۱۰۰۰ طنوها ۲۰۰۰ ویستطیان بحرق بفید، ولا آن تكانی ۳۰۰ ویشایداند. شد ایر استان بر ما استان بیشای بیشای استان بر استان بیشای بیشای



وكانت الصحكات کان أ الطلعة والاصوات الدرية بالحكايات , والشموع القليلة _ كان عددها سنا _ الضاءة فوق الكمكة لحملة على المائدة تشيء بسر معا المرح والهناء الدي يسمود

احتفال بميد ميلاد وكانث الشموع الست تشير بحلاء ووصوح الى صاحبةالمية، علك الفتاة الصغيرة في السادسة من عمرها كما تقول الشموع _ فهى ليست بعد في حاجه الى ال عدب _ الحالسة مرب المائدة على الرحال المصطة لها مهمكين في أحاديثهم وإدراهم وصحكاتهم المرحة الطليفة

وكاب الطفلة الحمله نعسم مها بن بحسن مسائها لوردی حسل ، وبین اجاله انظر و هیآلاء الرحال الدر سياهم الم ح من حولهم حميمه عمارهم، فالدعموة هم الآخرون السويها في طعولتها الصغيرة.

طفيالا بنهور ويصي ويصبحون ويمرحون ! ولم يكن في نظمرة الطفسلة الجميلة البهم اية دهنسة او استغراب ، وبدو ازمنظ هلا القبائين من أصدقاء والدها ... كان صطرا مألوها لديها ... وكان هلا صحيحا .. فقيد امتابت ان تری وجوههم دانما. ليس فقط خسلال احتفالاتهم السنوية بعيد ميلادها ، وانمأ هي تراهم بترددون على والدها دائما بحكمونه في سم عمالهم

وعلمون رأنه من البكتير مسا

- تفضل با سيدى و، معن

حمل بها وهي الريد أن تليام . والصرات ٥ شريف ٥ معل اســــه سد دلك و سعه مهاال عو مه

رانجهت الي فتحي وطت له: - فتحى . . يبدو أن اثادية ا نے بدائ فی شیء

وانجه فتحى الى نادية ومال عليها يستمع لكلمات اخسمات مس بها یی ادبه . ثم ابصرت على القور بعراسم الاحتفال تسرع فتوقد الشموع .. ثم نتجه حميما حول المائدة وتجيء اللحظة الحاسمة مسقم

وتجيء الخطة الخاسية فسقم « تادية الشموع الستخطفها ويلدوى التمسفيق ثم تخمى الكمكة الكبيره في أمواه الرحال، الله کان الصحك بملا اشداقهم دين أن بملاها قطع الحلوي !

والنف فتحى فراكي بعوارد

ی صحی این بگون مو الاحر قد اسسلم النماس ... واست قدن که کهد و هدف شهرادو وست قدن کهد و هدف شهرادو وسط الامن المراح الامن الما المراح الم قلته من دوامه ... ام قا مهرادا قلداره حمر الان کیف فقته واغلب قداره الان المحد الامن کیف فقته واغلب قدرت واسالاه - الخفع بان الارعه قدرت واسالاه - الخفع بان الارعه صوبه ، وتكلف المرح يعارقه قلملا . - الى حيب نفودنا اقدامنا · · س م ربع اليل وظلام الليل ال حك المرسط مع ربع الليل وظلام الليل ال حك الليل وسرنا صامعي والليل من حواسدي، عنين ، والحو بيسا أشه عمصا منيس المحيط بنا ا ورجدت نصبي القول له فنجاه : نتي - فنحى ١٠ ماذا كان صاك ؟ ريسكن مر حقى أن أسالك ولكن منظركم حسافى ثلك المحرة ١٠ أنتم الثلاثة تاديه فالسايف سم ق بري معنق . وكسان شرعت حالسا عمل

اسلم عليه وأهنئه واستأذن في

ولمُ اجِد ٥ شريف، . . والحه

حتى الى ﴿ منحَى ؟ اسالهُ على

لافل ابن دهب صاحب الدعوة

و للن احمد از صدور . - احتى ان يكون تريف قد نام مع نادنه أ نم استقركت باستما : ولسكن

ر ملت لأحد الاصدماء :

سكى ١٠٠ وانت تستح دموعك ١٠٠ سانی ۱۰۰ برایت نسبی دموعات ۱۰ نظر لانصور کم ایر فی نعبی ۱۰۰مادا خدرها استفام آن اصلع شینا ۱۰ ورد انتخی نصوب کلب احس بالاندی - لاحق المست الا دكساره سے به سحد

_ واظن أن الاحسن أن تتركهما في

وبحن ننزل سلم البيت على اذ ابقراب

م ويعلى على احرص على الد معة و حديث الد معة الد معة و حديث الماية من المهاية من المعالق الدين المعالق الدين المعالق المعالق المعالق المعالق المعالق الدين المعالق المعالق

وقال فتحى وقد أحسسنا بالإلم الل

ربست أدري لماذا وحسمت

س فيحي ٠٠٠

سعى وعلَت له :

۔ الی ابن تقصب ؟

الحاجى ولكني أحس أن هناك شيركل مدا الحو الذي يحيط و نظر فتحي ألى وقال - مادا سيط

غلت :٠ طفت ؟ - مثلا ؟ لارسم * لقد والهياته التدرية وانا اعلم ابالقاديمية كالمطلقة التدرية وانا اعلم ابالقاديمية كالمطلقة المسلم الاول وانه حلق من القدة لك دجاة اعتزل الفن واضرب عن الرسم أب المسلم الله وانا أ أق واحسست بمتحي ينظر إلى وانا أ أق واحسست بمتحي ينظر إلى وانا أ أق واحسست بمتحي ينظر إلى وانا أ أق المسلمة الله الما المالة المناسبة الله المناسبة المسلمة المناسبة المناس والمسلم الكلمات الكلمات المام كلمات الموم الحسرج من فسي ١٠٠ واحسست انا الما الدفعت قمالا اكثر مسلم كان يحق لي أقول واحسست انه لابد أن اعتذر عن الحرار وتدخل في شئون شريف ٠٠٠

- فسحن ۱۰ اما آسم واعسدر، ال منظركم في العرفة افقدني صسيواني مرا الفصول سيطر على ودوستى الى ال مواليمه كله واسالك فيه دون ال يكون لى المواليم ال واحد مما سالت .

وساد السبب ١٠ الاشد عبما من فالسر ومصب دبرة ٠٠٠ وهمسی درود ووحدنا انفسسا فرب مقهی الفن و کاصب محلنا المحبار مجلس فیه کل لیله ۱۰ واشمل ، فتحی به سیخارد و بازلس هسه و تسهد نم قال محانه . _ صا بدا كل دلك الدى كستا تساعمة

وقلب بدهشية _ مادا ؟ فال . قصه شریف ا د حی . دونظرت ق عسه وادرکت

ابه استطاع ان

حمر الداللموع بمهارة . . وقال

دنجن وهــــو نمـحك :

دحل لنصع بأدية ومراشهافسيتها هو الى التوم 1 واطلق فتحي

واستطرد فتحى بعد قليل . - عنا بدأت العصول الهامة من القعد، وا حدث قبل ذلك لبريكن الا مقدمة للقصة بسها و بدأ فتحى بعتسى فتحان القهوة <u>تبراغ</u> م

وقال المفدة القصة فهى نشأة شريف المستور الدات تعلم كيا لاحظت من مستور الدار لمستور الدات كان يرسم المراطعة المستور خاص يعلم تنسه بعدارتها واحداد المستور خاص يعلم تنسه بعدارتها واحداد المستور خاص يعدا المستور خاص المستور المستورية المست ولملك لاحظت من كل رسم له يمثل الماة ا كال يتعمد تحقيرها واهانتها ! روسا لم تكن تعلم ان حياة و شريف تحم مر حدد المقدة ضد المراة و نظر فتجي الى وكنت انظر اليه بفضيه و

> وابتمم فنحى وقال : - أنت مهتم . . . وقلت على العوز : حدا ا واستطرد فتحى

منسوس . وكل من المساك (ولا ال مقعد بحبوار سريرها مستدا يواسه الى دراعيه وكنفاه بهتران و على جو ويدن الهافي حولها ١٠ م ييسمو الرحال الواقين حولها ١٠ م ييسمو طبها انها بنجب عن واحد ديور باللات بر وجنب صرها سيقرغم النجر وبدوا حميما من حولها كـان الزمن عاد بهم الى الوراء مسوا وكال فنحى واقفا بحيواره رستم وقصة سكار ر س على كبعه .. راسداد منعی الی دائده د از مد کالت مینا فتحی ماشتين باللموع ورثمت داهلا لا ادرى مادا افعل . . ولا ادرى كيف اتمر به والعسن المسادفات التي جعلتنى ادخيل بلا سبب تلك المجرة في حدده والعثمت السم الإب لفتحى :. _ اسف ،،، المرف انتظر في حارح .، راعلت الااب وحرحت ومبر نصف ساعة وأنا عارق ق تمـــردات وحالات عيامد ب تكون عن الحو السرح الذي كال حسط بي ، تم اسبت محاة مقد و حج داب غرقة العلقة وبرر صه

والدم ممه بعد ان ماتت امه . . فقد ركزت ألزوجة الجديدة حهودها لكرنتمس حياة اس ضرتها الق بركت لها الديب كلها وذهبت بمسرالعتي بآلمرارة والحقد وانسم

زوحة والدء فتسمل حسيم لل ... والد في ويت والده في وكا هرب ثيريف من بيت والده في الانتقاق معدية الألون المهيسلة ... استفاع شهادته التراضية أن يجعله والقبر وان يعربي الخان التهاد والقبر في شرف باحساسه تعوروجه والقبر في شرف باحساسه تعوروجه والقبر في شرف باحساسه تعوروجه المناس محسل المناد الذي شاهد ... ** ان نعه

الإلم، الى بلا

لسدى٠

مسل

ر سپکن

خم فی بائمایف

· 100

SLYU

اور دود شير کل

واليوحانه

نىيانىيە لقبەلكىە

سم پب. با ۱ می

. سومی

، لي اتحول

و کانیہ

العصد، وما

نهيع سه

عيبي ول

4-

ان الطبق وأن يدرس الخان بالتهائد ايد وضعران شريف بالمسلمة من التهائد ايد وضعران الد مخر الان التهائم القسمة وسع م قابل : وسيعت لتمي برهم مر قابل : وسيعت من الجوال لله أن يروب المد كانت بيسلم من موات الخارية الد كانت بيشلم عام موات الخارية التي كان يشلها في (الرسوم المحافظة : السخر منه قاللة :

مها مو الدي تعلم صه ! وعاد متحى الى سبال مصته مان . ب و بيغ شريف كماتعام وراع النقاد هذا الإنجاء الحديد الرير

المؤه بالحقد الوحشى الدى يندو وىدا بشىق طريقــه ... تىم اكتسبح دلك الطريق ووصل كما سلم الى الفمة . . .

مــــده هي القــــده ا أما القصه بعسها فقد بدأت صا على صندا القهى .. وعلى صندا الرصيف الدى بجلس عليهالات كان ذلك منها ما يقرب من سبعة اعموام ، وكان شريف مامنولا باختيار موصوع لوحته التي سينقدم بها للمرص الكبير الدى كأن مقررا اقامته بعدادسه

وكان الموصوع قد بدا يستقر مي ذهنه ولكنة الله يبحث عن الموديل الدى يجد ميلة التعبير الدى سقماء ... وعلى مدا الرصيف . . . وحد

وعومنا الرصيح ... والد دنجي يوما ذلك الذي كان بيحث عد ... مرت من المامه دحاة عصر أحد الإيام: ناديةوالمقابسة وصبح فتحى واحسب أن القصمة بدأت تدخل في دورها الصعب المرير . . . فقلت ٧

_ ونعاد وفال فتحى : وكنتانا حالسا معه لما عدرت الرصيف امامنا

ورفعشر يعبسره اليهاثم مال

_ حَل برى مُده العَاةُ ... بي بالصبط ما اربه ... الها عثل نوع بنات الهوى اللواتي اريد اله احدل احداهن عليه وسي وفلب له صاحكا

_ مسکت ... الا اری ایها رمدی حورما من الماطون ... انها لابد نصيادي بعص الحبود الأمريكان وأن بحد من وقتها مسما لنقف امام صان صموك مثلك ليرسمها فراوحه عبلسات

الهوى ٠٠٠ وبلغا لي كان شريف لم سمع ما قلت مقد قال في حماسة : _ اسمع الهسا بالتسمط سور السي المرافظية واطهارها عثل ما ارسد . . . او افلسخلل اعتبر على موديل مثلها . . . ابها عتل تماما ذلك الموع من المجور الذي اتصوره في يطله لوحتي. وقباة أنصرت شريف يهضى

كالمجنون ويلحق بها هنــاك على ساں عادی لھا ۔ الناجبة الاغرى من الرصيف ثم بعد تمامها يكلمها . . . ولقد أبصرت من بعيد ملاعها على جناب قبه . ستسكل وتتلون وخيسل الى في لمنظة من اللحظات آنها علىوشك التصعمه . . . ثهرايت اساريرها في قلبه مو نفسه الصول الذي تتعرج ... ئوتىتسىم،وتعودمعه

لها صاحكا وهي بجلس خرال آنائسوف ضربيته وضحکت عمى في ساطه م فالمت

_ كنت ساسم عدا بالعمل لولا ان اشعف عبية وصبحكنا حمما

رصحت ببت وتنهد فتحی نم استطرد ــ ولست ادید آن اطبلعلبك نقد أصبحت و تادية ، بتت الهوى التياصطدناها مزالتبارع لتقف عوذحا أمام شريف شيئا هاما في حياته

والمرف قد التي المستد يوسق والمرف قد المقلق التي المستد يوسق إنها لبد المقلق التي الم المسادة المجد والما المن فيها تشاهد المجد والله المرف فيها المد البيات المسادة مرفق الأمان بيا المن المسادة المسادة المن نفور مراحة المقاود، ولا القرارة المن نفور مراحة المقاود، ولا القرارة المن المواجعة المعاونة المسادة ال اسی دوبها برازهٔ الاتجازت وسالات قل روحها سعاد غربیا ۱۰۰ غربیا وزاوال در دانه اهبو افادی کابت نستی کیه -و رطور ان کتمی احس این استگر و رطور ان کتمی احس این استگر فتھی احس اس استکثر کاد عل واحدۃ من خان و طهر الأ عدا الوسك الهوى فقال

المالغ . . . واستطيع ازانوللك ال مطهر مسات الهوى بالنسبه عادمة أم يكن الا اثراً من آثار المهـ الزُّردُفُمْتُهَا الطَّرُوفِ البُّهَا. . راستطرد فتحى بعد قليل ـُ اثن تمهمنى بالطبع ...

_ اؤكه لك أمي لا امول ولا

ان الكادح الذي يستعمل عاسه لاشق الطريق لا يستطيع ديسع حلد بدء من التشمق والقشيم. ولكن مدا الظهر لاعتم أن يكون هذا الكادح في أممائه شخصا طيما لاعلاقة بن روحه وس كعه المتشعقه القبيحة المنظر . وفلت أصحى

ے ایس افهم مابرید ان بعول وعاد فنحی الی فصنیه - والمسم أن شريف أحس

بهدا . . م نداب بادیه برحد الراركان حياته . علم بعد مأرس معها حباة العناك والسودح . والجامارس معها 'يصاحب" لرحل وبعد شهر من تعاكمها كان كل ميهما قد اصبح عدد حداد رميته . .

لعد احالب له لاستبديو

چه عامره ، وحملت حدد له خلساً حميلا ، هنا كأب الكارثه ودمتيت دبلت ٥ _ ، _ کار ته . . ای کار به

في ابها كمت تعول احالت له وفال فسحى وقد بدا صيره پعد و بعدس بعامین العصه الی اعادت مساهدها الراب

حبه بی داکریه . _ انکاریه کابت علی فیه . دلیم یک ایه سی محدد علی

هده راسا على عمل الا عالما اراك المقدد ص عسه ودوحسم

أن الحيان دخل عين شريف والحب الذي اشاع الطمانينه

_ . لينسى لم ادرك الموقف او وعلى أي حال فعافا ثدة النعم٠٠

ر نادية ۽ ومرت الإيام واما افكر تبخيل الى انى رصيات الى حسل ٠٠٠ ودهبت _ يغفنى الحمق ا - الى بادية وقلت لها الموقف بصراحة. وهلت مرة انه كان لهسما من

نماوتها ما جلها تقدره ، وكان قلت لها : ان حب شريف لها

تقدرها له عجبيا محيما فيقوته وروعته ــهدم فته ٠٠٠ ويتوض كل المحد الذي بناء طول عيره

نم فلت لها كل شيء ٠٠٠ وبدأت سكى ٠٠٠ وقالت

العلق بم منكت وقالت وهي تنكي : لافائده بحث أن أجرح من حياته لفيد كت إسب إلى حسيساتي

ويد ل اخراع من هسيدا أليث الدا ١٠٠ الله لاستمور كم اكره حدامی الاحری و مل ای عال معلب با كاسي سبوط القسو were due بیو علقه ا ا لانگش با تجریحی مرحناته ۱۰۰ بیعت با تجییدی له نفس ا معدد ۱۰ کا تب بدکی باز فیه ۱۰ والمحدد در هدد الفیاد ۱۰۰ وقلت ال لمد رات الماحر -بيت يون * سيطاعيان عهم الرفف والهم بنا العصاء على الذي مملناه

> وبار بریف وطیردها ... وکان اون با نصبه آن مرق لوجه وحس والحمية كل فلته وبحد ف متساعره رسم الموجه من حديد ... وكانت لتوجه من استجم فالتحرود مر احتد ما رسم العظمة أن بارات مسجه تبري

أ د ده حام الحديد بعد

وکس وافعا ، حدی فی دکی بعدد عن المصراس ثم الصراب منحه في رئي منه ... دلك بركر بدي كانت تعلم فننه

ولك الركل أوكان بعض السناسر فقد تجهوا الله وتجمعوا جوالي

مس سيد حا سعر منطا دمه سر بت و حس منسسان مختانه ا

ـ رانتيت القصــة .. عدت واستكت ببدها وهي في شبه إلى شريف وقلت له كـــــل شيء وقدمت له الدليـــل وجن جنونه فيونة على سرير المستشفى . . وضعت صنبها وقالت : _ كيف حاله ؟ ا واعتسارف بابنته ثم العد أزاره الخطي . . و فهمستص نصی، و قلسالها . ـــــ له ازه من رمان نفیسه . . الله ضحته بعيانها من اجل فته ومحدد وسيهجر الفرشاة والالوان اؤ م نفرق المعنفة الى مه اللى د

باديه . . وخرج الطيب بقول لي والحيث الى الله المالية ، _ قد استطعت القاد المولود الدى تجمعسوا حسوله عسو ولكن لا أمل في انقاذ الأم ! ودارت الدنيا بي والم عت ادخل الى حجرتها وكان ملاك المسوت بحلق قوق ولم تقل الاكلية واحدة :

الراة الى أحبيد

لا تدريد ع الكريت وجاعت الاحوال والتها والحد الاحواد الرجوالدي والتها والحد الاحواد الرجوالدي المتاح المتحدد والحد المتحدة المتحدد المتحد ر وميك استى . . واسه الم المنظمة المن روافت وهي تسأوي مان الدنب تعور پها پاضيح اين تعاني ا عل وضائه ان تقد د وكان صوت فنحى قد ارتجم المستشقى . . ولحت اللموع تلمع في ما قبه وتنهاد من اعماقه ثم قال : وبدا الطبيب باتَّا من الحالة



عرفه طائد امتارب بنبابيل الدويروبرى الأرضية من الباركية العامر



وهذه صوره جزء من الصالون وجميع الماك من فوربيا وتلاصلك التلوني اللافرة على الجموان والترفيط الساوكية وليد ترتب بالنطر والدائرين



اهي غرف النوم القصصة القيول.وبدائلها صالوزمـنج بلطق بها - ويبيع كل حيرة نوم هنامها الكاس



مثال للسراى من الجو وحولها جزء من المديلة التي بيلع مساحتها منا

تعالم عي إلى

ناشمسة معالى وزبر الزراعة كبلد الملاك الزراعيين السفر الى الادهم للاشراف بانفسمهم علىمقماومة دودة القطرم وحسم المض أن ترك كبيبار الملاك مصابقهم في هذا الوقت أمر غير سيسمسور . ولكن الواقع ان معظمهمم وحب باقتراح معالى الوربر وسمسارعوا الى بالادهم وبينهم من تتوافر له في بلده اسباب الراحسة ومن يعبشون في الريف حياة لانقل بهجة ومتعة

ونشرب لذلك مشمسلا قصرالنائب المعترم موريس دوسريك

مسال معى لترى قصرا من حمل القصور من حبث الفخامة والنسبية ، لم تال بد الفن الهندسي جهدا لابرازه في احسن مسورة وابهى شكل . انه يقعفى شمسارع السلطان حسين ــ الخزان سابقاً _ اعظم شارع في اسيوط ، على مساحة سنة أفدنة منها أكثر من الف ومائش منر مباني والباقي حديقة بحيط بها سور طول ضلعه ۲۹۵ مترا

وبين كل منر وآخر «قصرية» نضاه بنور النيــــــون وبداحل المديقة احدى مشرة فسقية اربع منهسا على الجانب الايمن ومثلهما على الجانب الايسر وفي الوسط ثلاث أخسر وكثها تضاء بأنوار النيمسون وتنفير الوانها الرماتيكيا ، وفي آخر الحديقة كشك من الرخام المرمر على شكل فرعوني جميل تحيط به الاشجىسار من كل جانب اعدخصيصا الموسيقيوقت حفلات

وبالحديقة حمام سباحة من الرخام الازرق بديع الشكل ، اما زهور الحديقة فمستورد أس عولاندا من الاستساف التادرة الوجود . وهذا بخلاف مشتسل للامسسال يقوم بالاشراف عليه

ومما بذكر أن رسم الحديث، قال الجسمائزة الأولى في معوض باريس وبداخل التعذيقة شارع كسر مرصموف تحف بجانب زهور منعددة الاشكال والالوان وهسسقا الشارع يصل مابين باب الحديقة الرئيسي والقصر ويتوسطه ميدان فسيع بهتمثال راتع مُساية في اللبوق الفني على راسه كشاف لاضاءة هذا الطريق والسراى مكونة من طابقين وبدروم ففي البسدروم صالة بنج بنج وصمالة بلياردو وقاعة سينما خامسية ، لما الطابقان فقد أعدا للاستقبال والنوم .

ومما بذكر ان كثيرا من الامراء والاسسيرات ورؤساء الوزارات ازلوا ضيوفا عليه في قصره

ويحرص موريس بك من حين لآخر على اقلمة ولالم وحفسلات شمية فضالا من استضافت الفقراء فالسائل والمعروم نصيب من عطفسه يقضى الصحبساب الحاجات أحاجاتهم ويسهر على مصالح الققير قبل الغنى ويبلل من ماله وجهده ووقته الكثير في سبيل اسعاد ابناء دائرته .

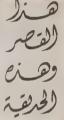
وفي هذا قلبتنا فسيالتنا فسون ويرى القسارىء على هانين الصفحتين المتقابلتين بعض صور التقطب لهذا القصر وما يتميز بهمن فخامة وبهاء











تمسا ترى نجفة طولها غمسة امتار وهي تنطقا نادرة فطسلا من النابلوهات التمينة والتقوشات التي لوق الجدران







طارار للجيل الجدب





كله والسكع على ارصفه أسوره والماعي ودور اللهو .. والسد سعد اوروبا وامريكا فتنطت الفراع في حبَّاه للاصَّدُّ المدارس ، . . و من الوسيائل التي بهد منا السلاملة ـ في منين هذه الس . النماوج الطائرة :

ومنسان الطيران والحماج المأه المسال وأنعاول للاسد المارس الدين يصبحنون سو عدمية احضراء الطائرات

ال عواد الفيليج سياف بجسا

ارسعه بي بالمسح مولهسيا

، بد ، برب في عشرات الابدية

برق بسيدانها الفوالة أسى بعف

سانحه _ في صفوف منظمه _

، وتحصد العلاجات المصربات رود مصر الأاملهي الناعمة دوهن يرددن و عس واحسيد أعاسهن العناب بنعيان في موسيم الحصاد يده لايبه ، التي لا تنعق منع المدسة و تيء ا وفرش متداله ع الرملة واخلوه تجله ع الرطه! أنا أبوم فأصبحت العياث تجفض بسياد الفمح كفا وصبيمه عبدالوهاب . . وقد كانت اغاني عسد الوهاب قاصرة على السدن وعواصم المديريات . . اما الآن فالجميع يرددون اغتيات ام كاشوم رعبد الوهاب ويحفظمون * لهج الُـرُدة ءَ عَنْ ظَهْرٌ قلب .

المرس الاول وصناعة الطائرات ومند نلاث منوات كار ثلاثه من طلبه الحاممة الامريكية - ق التامرة _ يقلبون في الكنب والصحف والمحلات معتراحشهم على مجلة الطيزية صعيرةاسمها (التمادح الطائرة) ا

، سرا الطالب الدس الإول في سعية الطائرات لا وكانك الدر، س مصحوبة بالإسومات ، ومرس المحله على ولالله اده وق المساء اجتمع النلاله لللزاسسة نكرد دامس لاؤربهم الصعيره وسد شهر يلاو صيل البهد طرد من العطرا . أو ميلوه او حدوا الله . ' معظمه سدر كالمعملية ويصع عطع مر

التنسب أورمة عليها وسم يبين كيفة أستم الطائرة التعودجية ! التبعيم الطبل يقيرانجاهالطائره ! ولم نكر القطع التي ترد من الحارج ما تكفي لصبع طائرة قابله المحارث من فكان على الثلاثة ان المحارث ما فكان على الثلاثة ان المحاودة الجارة الحربة وهي في طيرانها تحضيع الربيع . . والتسييم المليل كميل بأن بغير اتحاه الطائرة وهده الحركة السبطة لسبب ساعب البعد عبر المدرية . . وفي الطائرة ، فقب يوقف الموتورة واستُعد الطسأنرَّه على الأرض

عبيرالحصاد..

واعمج همو المحصمول الدي يعتمه عليه الصلاح الصرى ٠٠٠ والش شهورا أرغاه ويستقيه مثالمسرق والتمسوح أأك فيتمسو العود الأحصر الصغير ٠٠ وعلل يرتفع بوما بصيف بوام ٠٠ حتى بسبح عملاقا ا

وعسلي مر الا'يام يتعبر لونهبلون الدهب الاحمر ! ان هسمه المنظر هواحمل متطر في الوجود * وليس أحب الى الفلاح المصرى ص موسم الحصاد فهو بعمسل الشهور الطويلة في سبيل هده

العلاج سرس اللمح







the action speed on action



البحله التي يطبش فنهنا عسنلمستنصله ومستنقبل بروه مص الفومية ٠٠ و علمه المراس الرسار الله من حمع الحد م م الأصل _ مرسيد به يواسعه المارج والأدراء الدارة كان سيميلها اعلاج المدي مدسات السدي ويعد وبيام هذه الدينة يوضعوني كوام عاسة سدة الأرادان الصحره ، در حد حدد الحدد التي كذار دو ، حدد حدد الله عطات الصديد المحدد الفتسات المصريات أعواد التصالي شربت شيورا من ماه السل يوقعت في بـ صعوف منظمه بـ كالمسالقه ٢٠ تبحس ١٠ م. الطبعة ا









آرادة مريش -- على وصيف الله

ينسل فلطة والكوب بالتراب تحمم وجود صايون

في يوم الخييس ٣٠ ابريل -ای مند شهر و مبت تقریباً ... رسل مرصی مصحه فزاد بالماطة

مناتع وبراميل تحيط باقلته -- تجتلب الذباب

سها ، وجعداً من الماء كل شيء حمى ١٠٠ لاستمرار انقطاع الميساء بنسا ١٠٠ حالتنسا بؤس ١٠٠

وفيلها بيوم واحد تلقى وزير الصحة نفس منذه البرقبة ، كاب البوقية صرحة من المرضى الدين يعتك يهم السل ، صرحة أحل عطة ماء واحدة . بالسر القطاع أشاءعرائصحه

٠٠ برد وزير الصبحة ٠٠

لى أنوك الماءى (لقطراري

وجماف بطوعهم حملاهم يعودون الداجهم ** الحُنة التي أصبحت حجما وليس انقطاع الماء _ على أي

وعبت الحسراب باكات مكبيف كل الدين شاهدوا هذا الكان ايام أن كان يستخدمه الامريكان · · 11 ads ثُم • - جفت المياد • وانقطعت ١٣ طبيبا • • فقط الإيواء الجرحي والناقهين من جنود

الحرب قالوا : كان حنه. معرىفيها المناه و بطلل طرفانها الاشجار · · وكان فيها تكبيف هوا، داخسل

وهكدا يسبونها 1 ـ العا وماثتى مرض * يشرف عليهم كلهسم ١٢ طبينا فقطه ٠٠ وعدد أيمسنا فمسحه ٠٠ قال الرحله ال المصحة تستفرق ساعة كاملة واكثر من ساعة • • والرحلة شاقة مضنية تعتاج ال ساعة احرى للراحة ٠٠٠

ال يفحسمي مالة مريض ، في المسل وغرفة الاسسمة وتواجي الملاج الاخرى ٠ ان بين المرصى من يستظر عشرة ايام كاملة ليستطيع ان يرياحد الإطباء ولو لدة خمس دفالق .

والنوم ١٠ نصم المسجه ...

حبرة اهام النزيف ومرمى السل في مصحه فؤاد _ كمرهم من مرسى السل في السال في السال في السالم كله _ تستامهم فترات يسرفون فيها اللم بعزارة ٠٠ ُ وَلَكُنَ مُصْحَفَّ عَوْادٌ _ سكس وبان مستحاد المسالم ب غيرها من مصنحات المسالم ب لانطك الدواء الذي يوقف البرنف

ويمان المساورين . - ينماد المساورين . جيوش اللاباب مصمحمد - وتطوف بأنحاء المسحة - ١ - فتكاد تحزم بابها لمتصم الا ثلديات ٠٠

حيوش حسرارة من الذباب ، الفابلك اينما سرت أو ذهبت ٠٠

ولم يرد رئيس الورواه ٠٠ وهما الآن في الاسكتدرية -في المصيف البديع · · وموضى السبل في المساطلة بكسادون

مسيحه الماظه . العطس ومنط الفنجواء الحارفة قانك اذا تسللت داحسسل المدادر ١٠٠ من أحل المرضى ا تم بركها الامريكان ١٠٠ ويدات ان سسس ۽ روغت ** وانعيت نظالبون سيطه ماه ٠ الجنه بالتدريج تنقلب الى جعيم. ان عناك مؤامرة وحيبة • • عــلى ولكمهم لم يستطيعوا ال بعملوا ماتت الإشبجار ... الد راكنهم ألسل عرضی صرفوی فقا این فایم داد. کدان د









۵ متردبات جديد لكل منهاطعم جميد!

11/2/

الث أن تفيرطعم الشروب الذى تتذوقه كلماشنت فتشرب أولا عصبيو البرتمتال أللذبيَّذ .. وبعَّـد قليل ترشف عصبير فليل برشف عصيب الليمون المنعش .. شم تستمتع بتكهة الرسان الفاحر .. وفي يووم آخر تشهب فليب و الزيج الشهي من الفواك، أو تتناول مثلا كوبها من المسيدر المصبوع من التمناح الفريشي العناخر

ائللي محوثم وتخير ما يشاء لكث من طعم الغواكث اللنيزة

تستوردها معامل كويثر

مر:، فرنسا





إ در عن شرب مرالش الاحباقة بالصح

ان مرضى النس في مصنحه اللاطة لم نفصيه ا مجرد مداعب المكومة عندما ارستوا نفوادن ء وحمل من الله كل سيء -٠٠ لاسسمرار أنقطاع أساء عما وره ماه فقرة في احد الماير

والفلل والكيران برين المواقد . بحرج من صباديق القمامه التي مرج من صباديق السامة التي وضحت داخل العناير - • وضحت داخل المتابع بالمضمية فيقول ويقوم المرصى بالمضمية فيقول بالمهامة خلاج المفاير في الطردات تحلمنا من الرائحة والدنات • وبطل المصادة المام المسادر اله الصحفورين في مصحفه فؤاد سيربول من اعلن «الكرال " وفي مصحال الصحاء كلوال وفق عصبحات المستام الله ضربون من بلاحات داومات ولكن - لا احد سنضح ا ينكر آن في مصبحة قراد عددا من البلاحات - وهناو عليات بد يوماً ويومين . . تنجمع حوليت ورو وبوسل حدوش الدنات ۱۰ تم سعلها عربات الى مكان قريب ۱۰ قرب عدا ، تصدي فيه أكواها ولس -

والمنطبع بالسبك ال براما واله للسبط في سب الاطب واله نفيسها في سب الأطب ومن الحكمات • سباند ص الغيران الضخية وكان الإمريكيون قد بنبوا سقود العنابر بطريقة خامسة هي ترات عدة فراغاتخيها لنمنص والمرضى ٠٠ ديدس عبد يد السل واغراب ، واعسد ، واعسد ، والمدد ، واعسد ، هم والديات ، وانصران - المدر الكيران ، هذا ادوجد المدر الحرارة • • والان ٠٠ سكس الميران هده خارجه من الصبحه الرهرية ا ويوسل المرضى أن سفيل لور الصبحه ورئيس الريراة كلب المراغات ٠٠ ميران ضحمة

هاحم أحدها مند وقت عير بعيد واحدا من المرضى ، وعضب عير في اصبعه ، ينقل ال مستشمى الكلب " تلاجات ٥٠ وكيزان

وتدور مني السام ، فشم مناظر عجيبة في المصنحة ــ 1 ــ ** المسرخي وقد افترشوا المصر ٠ في المنابر وحارَحها ٠٠

مريض ٠٠٠ ابهن علم الطلاج 11







ولابشعربه احد



العام العام العقر الهذا على العام ا

المراجى واحد أن هذا أو أن أوراحته البرارالية أو المراجعين لار بختله الجد

الأفعى تتاوى



عدا هو اجم اسرائي خام اي مسالهيد. ادام حدال الاستخداد المساله کاس به : که سبق از شتری خلاف المشاوع درس دسی ، اثن اشتراز پهامپیرو فی احد فلدارش بیشه ۱۹۲۹ والثانی دروز مستقیل در فرینی الاموزالطیشته دفیط ۱۹۱۷ و ویشتری آزادهٔ الحادث الوضه معتول ، طریق دوله اقبل الاجامات بل مثل المستقد شکل طاحتگر - اما الامروزالش دراید افراز مقاوم الاست عالمی مثل





بهرواء بهريون من لعلاء

99

理力力

مرة على مرافد على عاشا

هل عيناى في خطر ؟!..

ويدان والمان المان للبيون الحساسة نبو رونكتين آم فاؤ يرونكتين آم جميم الصياب

جرعة واحرة سند الدوار النهر יובש וניבים ריבונות ואונים ובים

الالم

رید . که به سعوی لاسی فدی کس واپیم ۱۹۳۲ - ۱۹۱۹ ه

معك في كل مكات!

الوكلاد بالعطر المصريح :



الاستاذ ابراهيم فرج . . حديث طيفوس مع مصر من العندل . . اقد طلبوا منه ٢٠٠ جنيسه ليسكن بينا جِنَاحِ النّحاسِ باشاقِ سان ستيفانو . . والحسرس حبوله من الخلف ايضا .

نك . . حجر عرفه

دوم الأخور التي تعرّص بهت شماكن .. فقد عسرس مسكن عسلي الاسساد الراهشم فسرع ،

ومها مسر سانهان الدروز والسيدم فرشه للمارشيسيال سلم أبدع حقا بالاستسال التيكسرها الكبيع معابر سناد لا مس خور الماريسال عاء أور سندرجه لتجديب عن مهمسة ر خار من اخلها را مصر ۱ رکاب المارسيال د کساسيم سوالا محرجا أمال عسي أدنَّ

وددمت قرينه مسترتشابهان عبده من سيدات المحميم للماريشيال فقال أنه معجد

became - - late AV وافامت مسيز السرلاند

و معسسار السفارةالامريكية ممنه شائمة لوالدها عساسمة بيد مبلاده السانع والنمانين وشهد الحطة سفير امريكا والسباءة فريشه مح والطراب سيمار اصدفاء عبر عادس . وحاول المحتفى به أن بطمي النبيعوا بمانين سعمة، وبدحت

اسبحل لمهابة نسافقاه عاراطفاء اساق لهاه ساعد في مدا مدا اعد الكند مرالسوع و ربعي عددا كبرا من الهاما ال كانت الحجها مدية عبود فاشا حله ١٠٠ من اجل فتا، جامع

الامبرة فريال حصلة سامرة في علمية بالأس ٠٠ من أجل بناء

که فیها ۱۰، اد انهم لاحسطمون

ويان مناحب اللك فللنابعارا

و عن وزير المستعدات ال الديان المساس فية طول!عياف

برد الله فؤاد سراح الدين باسا مين دوله صدقي باسا سهاده من المارستال • •

السلال المجمع

وكاب عنه الاستمال اس

سأجب أرجوك وهيس أرجوك

y بافتهن * * و آدو اقبين في اختمار y باك الاثبه

ان روحه استمبر لاندهب ممسه لا ال جمسسلات من نصبرهم

٠٠٠ واقامن جمعية مكبة

من النحادث الدي رفع به وهومي لوس تردنه من عربيه في يُمي وكال لاظناء بحشبون أناتكون وُلْمُلُ الْحَمْمِيَّةِ أَرَادَتُ أَنْ تُؤْيِد

وسان سسعانو، مواسا لم مجيد سمار البوب .

ستيه هاتم عنان وحاده الطرابلسي بك -- رفصة ق اخطة السامرةب

من اقبال المدعوس على الخمرول برد في أتبابها كما هو المتسع دائبا في المعملات العيرية -وقد مر اسلام ناش بال مالح سائق سنار مي عسر المستنبعي ورقص المدعوون اكستر من .. وحجرت له عرفه حاصه . وسهد اسلام باشا وهو ق بمسمين رقصمه _ وهو رقم فياسي _ كانت أغلبها رفصات دافئه ٠٠ الروما والساما ٠ سریره حادیا سعیدا ، فعسد اعلی حطه کری بتانه الاسیة بداية الشسفاء ناهد رهی تجلس بجانب سربره

موكب جنديد وس رال علي اسلام باشا في من فتيات الكلية الأمريكية سسعى مورو بمايج مناصاب ٠٠ وهن كلبة البمات الامريكبة

حرج هذا الاستوع عوكب جديد من الفتيات ٠٠ حرحن الى المعتسع • • والحساة العامه • وكانت الجمالة _ حمالة

لاصالحل لركبه اصالة حطوة . ولكن تدين أحيرا الخور المحطورة مد أسهى وأن أبركنة في در نقه





فذاسعار الأحذية الرجالي والحريمي

ما ارسد مار العامل

مشطار شادع طه اتعريم - ٢٠

إكراما لشهررمضان لمعظ شبير ماركا نيالرا در

اجمل الأزباد وأحدث المودات فستود فأسيا من عواصبه أودوسا إلى **اشركم المنسوحيات المصريج** إلى اشركم المنسوحيات المصريج



هذا الوديل من اغرير الطبيعي النبجر والمغططالعروض الان بالشركة





ق حفلة الله البنات الامريكية . . مسنر الفرى فرينة السعير . وباظره الكلية ، ومسنر الفرى السعير نم تحمد صلاح الدين بك



بيله حسن . . واحده من الحربجات تكلم عن التقبالدي حياه الأمم .



شهاده القسم الاعدادي من يد السفير -- ثم إلى الحياة العامة

د اقداد المحافظات المحافظات المستدارة المستدارة المستدارة المستدارة المستدارة المستدارة المستدان المستدارة المستدار

حرجهن بد انبعه شائمه ...
و تکلم معملا صلاح اللاین باک
د ب با الحر به سوی بنال جو دیا

بدایت به موجه در وصی از خال

د رسوا .

بدایت علی ۱۳۰۰ می بحث
با بدی سیا اولا و مین کی

ب برخی بندیا اولا و قبل این بن این اوجود : وحصت بلات می الحر جات به بنه و آغر سینه والایجد به



البيعة البلية لاتضب لتعليما تعلى لكلاب



حقوات سعيد ٠٠ على البلاج اخالي من العبون؛ طلا، الكابن من الماحر ١٠ يدها لا بعد البدد

الكلاب السعيده - الإسعاص لها موس البلدده

على شاطى، ماس مع عرفتا حسن شعراوى،ك

















عدوم الكلاب . .

マングランで、アングノスングラ アッケインシュージ اجمل الاوقات واحدالسه إن تمضيها في شهر مضاق

معالین محالیات کی در سرور دخان لرمید معاهد

جورج عرال رديوبرسال سرياء الشرف الأوسط للبسطة والراديو أرد والبرمان المسارع







ا |الارس عام الماحد عمر

الدوده تفعيل الاعاجيب

و هن الدولاد هي سي واو حد الدين أيساء يأسي الملاس رس . سورد به بالفلاجير والمنابع الطبيبان الحد والمنابع الطبيبان الحدا

اول بحب . . ر حدث الدودة بنات الما تطار السرون على الرزاعة . فالمناعبة معاماللحال و

در حقب على العرب به بهر هاجيب المعهلدة . ومنهد بشيرت في الوجة البحري كلة .

، ســ المُودَّم عِلى تعصول الوحة

الحدول وتصبر علاجول بنج محاسيل مطل دو سما سروح . لعنه من الساء . من ٨٥ عاما . الاستخلياء مقاسيات المالية المحكمة مساللة المالية المحكمة المحكمة علم المحكمة المحك

ءالم تعرف مصر دودة أعطن سنون کی عام ۱۸۶۵ ، فقد ظهرت اول ما ظهرت فی باحثه

س اسفس ۱ . ، كل الحكومة وردك المهد لم بهلم بالقيادة أن قال أحمدا ہ کی علم ما ھی۔ ، ومن

. فان مسلاحون في الارض اسه ودنه هده مه م





V قرمسا 4 قروش والع وكلاه: ح و شروان وشركاه



نجد ما يرد قلسب من مختلف، انواع الاناث الذي ببطق بجمال الذوقسيب ودقت التضمير ومثائث الصناعة وجودة الخامات . ولاشك ان ريارة واحدة للمعض تمكنك من افتثاء ما بناسبك دون أن ترهخيب مِيْرَا مَيْنِك مِع تسهيوت في الدفع . موسِيات ، سجاد ، راديو -

تحا الغاد وابتعادة النثاطبرون عملية

ان كن تشر يتبغوخة مبكرة وتشكر ضف الاعماب وغود الدعن وضف الجم فانا بشرك باه طهر اكتشاف طهراسريكرجه بد يعبد إن شبابان وجويتان وتشاطات اسرع من پهید این سنیات و حبویتات و متاحلت اسر عمر عملیة الندو مر علاج مئرل بسیط علی هیثافر امرا ممیلة الناول آدیده العلم لا پیم عیا ای ضرو بل ش انج ما افر به العلم لتیمدید الحبویة و الفو و هی تؤثر مباشرة عل الندد و الاعمیاب الحبویا وهميتوتر ساشرة على الندد والاعصاب الجوية ونسل على امجاد دم جديد نتى والتيرها سريح جدًا أمرية الماك تشعر بلوة ومشاط في زمن جهيط وظراً لانه يؤثم تأثيرا طبيعيا على الندد والاعصاب فإن فواك المشابة وذا كرئتان على ال الجديد الدعش المجدد قندد والنساط الم الحديد الدخش اهده والنشاط السحي والإياس و خصول الثالدة قد جرب وناكد الكترون في امريكا من جزيل الامتواسطيع ان تحقق به الآن في جمع الاجراطانت هالمات الوم والاياس و من صدايتك وجربه نفس نفدما مدهنا، تناول الإجابة كاباق عاية ألم ونسين لشائه سيحلك حاامتك حيوية وتفاطا وسايتمرك الملك استر سنا فان ام على معد المناد عنوا المناد عنوا المناد ما والمناد عنوا المناد عنوا المناد ا

ميد الياث رجولتك وحيويتك من ادان مدر مدر ١٩٦١



أقامت شركة مصر الطيران حلمة ساهرة مساه الانتين الماضي وكانت المطرية المعروفة شهروالونجم المعلمة السناهم وقد ادبعت العضلة من محملة الإذاعة ، فاشتركت الجماهير كلها في الاستمناع بنلك السهرة الرائعة الني البسها صوت شهر ؤاد حوا ساعرا



فرقة التعضر - م مم ايضا ورا، الدودة



٠٦ الف حنيه من اجل دواء فاشل

وغرضت الحكومة م

تقدم من اجانب ... وقد طلب احدهم غشرين!لف منية مكافأة على اختراع له وحرب الاختراع ** فقتبل * والان ** وبعد اكثر مسن تماثين عاما . . مارالت الدودة

يدد مصر وأرضها وفلاحبها

000 - وشي. واحد ينتظره الفلاحون ۱۷اق • ينتظرون كلية سيس ورارة الزراعة تقول فيها : لقد أنجحت طائرة « الهليوكوبش » في مكالحة المدودة على تطلبان

اخرا .. استيقظت الحكومه وشهد عام ۱۸۸۲ اعتف حله

سنتها دودة القطن على مصر ... وكانت الميله مزالعنف بحبث عنرت حكومة السأة العيد على كانمه الدودة . . وليكن . . جاءت الكوليرا في ذلك العام الضا .. ولم تقمل اللجنة شيشا

وُفَى العام التالي عرضت تبركه اقطان بالاسكندريه على اللجنـــه واجريت تجربتها فيسمنوده وفشلت -

أم عدمت المادة القاتلة ، فقد حسبت الحكومة على الفلاحين لما تحويه من موالد سامه . .



حافظى على صفاءبثرتك امنعی حفاف شعرك وتقصفه تحنبي تهيج ه فون عينيك باستعمال صابوت التابلسي (وصة

المصنوعمن زيت الزبيتون المخالص.







أن الملارة الله نفية ابنلي بها الجنس البشري، فليس تمة بنسة من بقاع العمورة، سوى من البشر مصايون بالثلاريا ، يوت منهم كل يام ٠٠٠٠ و٣ على الانف والد يتصاهب هذا العدد ورسستة ويائية ، ويسبب هذا الرض طنيني ينفل بنوخ صب ناشرة الغرض . وقدتك توجد طر قشان لمكافحة اللازما : اما أبادة البموض أو شعا الابسان الدي تنقل منه العدوي . ويتوالد البعوض في المياء الاستة - وقد افاد حكاج تحميمها تجميما فحالاً في القاص عدده ، وكان الكينين اعظم علاج صارحت الملارا ، أن ور طولة ووماؤال عقاراً فها ولكنه ليس غابً من المهوب. ويعتل الكيماويون = من سنبي عديدة ، في تاليف مركبات كماويه عي اعل اوصول الى دواء افصل . ما كنشت ادويه بدية فدله فكبين مثل البيد كري او الاتربين. والكر النجام الحقيقي م يتحلق إلا ال هام ١٩٤٨ عندما | كشف النقاء الماسول في معاسل (آليا. سي . آليا ا فيتودريه وعجدت هذا المدر أخداه القلاء ويرمن واخلال احمى الستوات الالمجاد على كفارة تامة في يعني من اشد مناطق الباء إصاره بالماثر و

من الملارط وعلامها والقصاء علي الصناعات الكماوية الأميراطورية

من ل دلك منطقة الباسميك اختويه ، وتول بضحا استجدال وتقدير كا كنشاف من اعظم ا كنشادت العمر . وان ه باودر بي ممروف الان كاسل واصل عشر الوقاية

وعبد التم مطار کان بطل الدارس التانونه في الحصال : بر مثل صر وكان سنكن فر الطابق العامر من معدى المدارات - ولانعلو له النعرابات الا عل حاله الشراة

عط ، وبروح وبجر عشرات والمارة الدين يرونه تكاد تطلع فاويد من شدد العوف شد ا - - واست كان يؤدنها نكل ددا -وديد المنعم مختار هو اللاي الد بكره - في السائلة والإحساء بوزاره الشنون متروع وله اللانفاولاد عمره الآن ۱۱ سنة ووزله ۱۰۰ کنو

الوا قد انهوا من الطعاد - - فتاولها بد النب معدار ونجرع السكمه

Jak ويتقتره A033 من الله 10346

الرياض الاكول الدناع .. مسامد









حادث من التي السركدا مسمد واحدد من التي السركدا ماكات يتالوهان فراطنهافلي - كنا كات حاجبه الصوت الذي وقع علما احتدار وراجبه الصوت الذي وقع علما احتدار ورسيل منافد القسيري

ماهیه السول میں رخ سر بوسی مسابد الفسر افغان لابد القسمد کوردا لسجہ افغان لابد الفر بخان ورائسہ الرب اسجها اطلع باطب الاب وطولها ۱۱ سے ووزاله -

انساء ألعنومال

ينسگون من

محطب الإذاعة

وبحن اثاء الحزايا

المرسة في المسومال

البريطاني محرومون من

مخطبة الإذاعة المم به

فأن صونها باست

خشخشة فوبة فتضط الى ان تلقى الاخمار الم سة

من محطة لندن وصوت

ام بكة ، فهل يمكن أن تلفتوا انظارالسؤولين

صالع سعد بربره- المومال البريطار

وسيره بدخره - سطسيه نخ ام کشوه - د الني منظر بن قار مسته ريغل حي وقت البنجر، - وخدل بريغهج - يتره ويعد يتره - ضحميا! دوخالا ينهر زيضان للطن د استهد بن القران البنزية في الساعة الثانة ريغول حس بريامت - بتر، ويعد دهنالا بنهر زمسان داد دهناك ان الستريد في مسحد

عبد الوهاب يزيل الخلاف بصغر من اليمين ا

ان بود الهدن حي الطربة الترقية الوحدة التي استقبلها الدروق، بطاهر، واستطاعت ان نصب طرفها اسرة وتربع ناج ها من بسعة جنهات ال بعد الريد وقد حملت خلاف سنها وص شراء كايرواون ، فقد عرضت الشراعه ان مجن لها غشر السطوانات تطر مناه

ام تسوم نفتي حتى السحور

وسهره با نكره با العسيها مع اد

والربع صناحا مر مسجد عولانا اخسان من عظلم اندم

وبدخل عد الوهبات لازالداء ولدون عبد الوهبات لاوالد استناح الكلاف . وقام تعدير الراب فاستان صغرا من البعد . فاصبح البلغ بنجر، في . . دا حت واول اغتم غنها بور الهندي في ودور الهند فنتها بور الهندل در المنتد - بيل الليل بن سهدي - لتنام الدن ـ التنها من معطه الالاه بنتا:

ومر نطط لام كاتسوم الات المنا شر آمی الهوی پنجر سوا و خد ده بغلمی من الله و د افرخیافسر واول فنسایه مصری اشتراکت فنسا ور الهدى هو فيني . جوهر، يونفان بطر دورها فيد ماية وهوسترحار وبور الهدى عمرها الان ١٦ سم ووزيها ۱۷ كينې هوائها الغاصا : ركوب الدراس وبود الهيدى عن

والدولة ود _ بعد ودر الساعة

اولا .. والالات _ الى حسد

صفاح مصرين في فيساعك هذا 12 معال الرجل باللعب

والواحب بعد جله ال تهدائلسان الستمانين معمى النيء وان ستحد الى منطق العض اللهي تنكر به الطائدا فقد استطاعت الطالب _ الماكرد _ سيندوج الخبر من مثبت امريكي مشار بمن مادكي للمستخد مد في امريز ا لام الاول وهو الناهيب الخلب جوميد الام الاول وهو الناهسة اللبة بوصد اكبر عدا ممكن من المساهدين بحديد الأمريع والمسود واللائم وكل المن سر على المسلم المبتطع ان يتلار عن الله المساعة على اصوالها - والامر الثام ح وهوالامرالان نسكة عنه المعرضي -- فظمروف أن الأمريشير ل چمبون امرا ۱۵۷ لات التي يعرجون پيما بن بلادهر ۱۰ وانهر سنتخون لفود، چې وعصبون سميا باز از ــ زيدًا غرهاد، الساسخاصيف، استخاص انځالنا السوم ان نعرق استودوهانها

بالألك السيوء أن نفق مسودون موارق من المال المستقد بالألام المال المستقد المستقد المال المستقد المال المستقد المستقد

الدي ينعص العيلم المصرى - -العربة لعمية سياعة الافيلا-

وستل جون ماركي ، الانمان ن بعدد التر من هذا لا ، قال رجن ، تعد استطيم ان احدد والدى لاحظه هيو أن المستول

وبیش مارای ۱۳ پنجمبال لمنان المعری بعض اللاب ی

يسبيا معيدت بالغيد الياسدير

وقد خدد حر الآن دا ووجها نظر دان السنا ارجال الار مر الانسا عقما کهاد ارجل عقم فرناری سر لا یعب ال تعهد ند احتیاد ان الا مع الأمياب النفس البريعانيها المند الفسري سنواتر في هذا المند حد سوادر در هدا الله . ال عن الاستعمارات س وای اللزر

عدود ويرد على هذا الرب قاللا



بار بشبعت مرزاوية القرط التي انام فيها فاسرعت واطفات اللهيب يعلى ٠٠وبعد فابل خرج اللهبب مرة مكان بالقرب من الكان الاول السرعت لاطانة واكن البنتي





لطفى السيد باشا استاذ المدرسة الحديثة

ال الكتابة بلقبونه باسناذ الجیل

و أول مسحفي في مصر تولى الوزارة ، وتولاها عدة

• اصدر و الجريدة » • كان مدروا للجامعة • من بين تلاميده الشيخ

مصطفى عبد الرازق باشب والدكتور هيكل باشا والدكتور طه حسين بك

ن ترجم اوسطو ****************

فيصل الثاني نودی به ملسکا عبلی عبرش العراق وعمره:

ب _ ثلاث سنوات . ج - اربع سنوات د _ خمس سنوات

٢ _ لملي مواد

ب _ ليلي. بنت مدارس

ج ۔ لیلی بنت ڈوات

د _ ليلي بنت الريف

كعوب المنظم الالله المنهور بساب المنظم المنظم المنظم المنظم والتباسط المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم والمنظم المنظم المنظم والمنظم والمنظ

و بد ان تضافف عباوترید بدایه ویاسه ۱ فارتمنی انه اشفه ۱ وانیلی این فاسک

کنت مریشة وزهبت ال احد، اشتشد شات فاعش بر احد، الاغلاء عنایه خاصه . فاحبت جدا وکتی بعد تنقاس لم استخاص الر البین حقیقت مواطعه عسل الرغم

بوسف وهبى لاول صبرة في

١ _ ليلة معطرة

ا .. الامخشرى

كان يوقع وهنو طبالي

۲ _ فسکری

اناظه باشها

علية والله بمخط ويثور 131 مة الله والله القرة وحالت بيئسة

بن الاصناس بأنه رجل الهمي علم النزعة في

ب_الجاسوسة الحستاء ج س حقو في

و این بها وامرمت ناطان اتسار پدی ۰۰۰ تی برف السجادة قد اصب پیشی اطروق ۱۰۰۰ وجست برمیا توصد بتایع بترق تعدمه ماهیزه آثات الد ای انساد ۲۰۰۰ وصعت کل قره البیت بن مساحید ادام الد و ا لاستخراج البترول

اما الطبيب فهو بحكم مهتمرجل ماديء الإعمال وربعا كان علمه عليك دليل رحمة وتنفظ فقط -

ثم دا الذي منصب حتى الأن من مصارحتك بعيمه الله كان يعبك

حلى ١٠٠١ انسبع لك بالتريث والانتقامار هني بكائسمالك هو بناطانه وشرف مقصده وهكذا لا تعرض بكراهتاه وهيئه اللسخرية وخبية الامل

استماد

القرة

حائرت - اللاهرة

لبب واضع جدا به غرتك الل حماقة ا السطرة والاستبداد

انا ئساب في الحادية والعربين من عبرى البه عند على • وقيد اجبرني والذي عل ان الحجب ابته • واكثر تسمرت بحمد الحلية عكر تدوير الحج وحدي الحادة الحاج الم الما تروجتهاسكون تواجي الانتلا • رواني والرحية المستول وواني مستول والم وراني ولكن والدي بسنول والمهر - فألم عملت عن الرواج بابشة عمى أخذ مال لناست وإذا تروجتها فستكون حياتي مطاوفة بالشياة وفيالالمان حياتي مطاوفة بالشياة وفيالالمان حياتي مطاوفة بالشياة والمناتالات

تروحت حديث المتاثن علي الروح تحديث المتاثن علي اللهم الروح تحديث المتاثن اللهم الروح تحديث المتاثن ال جمیدا - وایمن ما افتال حملت عل الاعتقاد بان زواجات من اینه عباد میشایک - لاتسرچای اطلام - فد تمون مططاب فی اعتقاداد ویکون والدی ادری مثلا بشان زواجات -بعدت عادة باسبدتى ان اللتاة التي ظلت الاعوام انطوال فيمتزل

التي قلت الإصوام الطوال في مترل. والمناط تمثل المسهدية بالتحسير المرافع من طريق والتيور بقت الميان الم ترويج حالى الرواج ، أو تلبث الله تترجع حالى المناطقة المن والنجن على علم الزواع فلا تعلل بالمال الذي قديا فلم والداد لنفسه . وفي استظامتك أن تجمع مالا غوه. وأنه قدر لك أن تقد بعض طالك من ان تربط ناسساك بزواج نرى منذ الآن أنه مجلبة للشقة، بين على القضاء على حربته ، الفضهة واعتبرها عدواله ، والرجل يود ان يتحر بان لوجتمه الضاد عليه وهذا ينتمه يتوع من الحرود

اله فتاذ في الشرين من عليري ومطاوبة لشاب من اسرة طبة · اهبه حبا جها · وقد وقع إحادث

1 - الرسمام

صاروخان اول

١ - دوز اليوسف

ب _ الجريدة المسورة

ج _ الكشكول

د ـ اخر ساعة

اسطورت عز الرد ان اخلع على استاني وافسمج بدلا منها استان مستلمه ١٠٠ قبل فلا بب كبيرة وهل بجب ان اطلع خطبي عزهدا الامر قبل الزواج ٢٠٠٠

بن الزداج : مسيى فره بن سرسن، القدرة بن ان بعض اسائل مسائلة الا تطبين الا الامركين بخلصوا السائهم الخلق في سن بيكسر الوشعون مكافها في سن بيكسر التبنيا الامراض المالا مسائلة مسائلة التبنيا الامراض المالا ليتبا اللامراض ٢ مم ان الا المستمر قد يكون اجلس وا-تنها من كتم من اللاكراط وانت حرة في ان تطامي ك يه الله يكون علما الامر ف غه الل تي، يعبك بل مويان كد يريك جمالا وانتة

هذاه تفسرملمك

سيسبب لك بصفى افاريك كثيرا من التاعب خسلال الإيام القليلة القيلة . . وسسيماودون العليله القبلة . و سيماودون معاولاتهم اكثر من مرة للنيسل منك وايذاتك ، ولكنك ستنقلب عليهم بمجهود شسسال . . .

الممياء بالناس . مفسر الاحلام

عروحه

کنت کطوبة ال شماب چدا کم مرفست فاکسوغم وهجرتی ، وقا کسیفیت وهجرنی ، وقا تنسطیت خطیتی صدیق له لا احیه ولا اظیادولکنه

رحل طب القلب - وعندند دبت الفيرة في نفس خطيس الاولداد يطلب على ان الزوجه - اناتحائزة لا اغرف من اختار مع علاحائب بهاني ما زلت احب خطيس الاول. و-١- اللامرة

و الله وان كنت تعيير خطيبك الاول الا انه لا يعبله والسند عاد اليك لا يتاقع الحب بلياداتم عمرياك الاجروحة ورغب في ان يتقلب عزماله ، والى لانسال ابه سعادة في وسعاد ان تتظريها من شاب كان خطبيك لم اعرض عتك ساية الدعة وهجران وانت مرشة ؟ ٠٠٠ انسخانبالافتران به لانه تسباب مثلث ومسواني ومغرور - كما لاانصحال بالإقتران بالا عر الذي لا يتسمر فلبك من تحوم بابة عاطلة ، انت شابتوفي وسنمك ان تتريش فالمستقبل اعامك واسم الإلق زاخر بالباعثات قلب عجوز

امتحن معلومانك

فيهملا فبيهة للمورة

۲ – ایلی مراد ظهرت مع پرسف وهبی ق ایله معطره نودي به ملكا وميره اربع سنوان ركتا السمية بالإا - ا

می عصر والسودان اداً قرئناً سافی البلاد ال الفاحله فی انفاضه اثبراد ۱۰۰ قرش او ۲ جنبه وسته شفات سافی البلاد الحارجه عرادهافته ا استولیش و ۱۱ شفا او عشرة دولاران امریکیه

